

## Preiļu Mūzikas un mākslas skola

**APSTIPRINU**  
Preiļu Mūzikas un mākslas skolas  
direktors Edgars Znutiņš

\_\_\_\_\_

2018. gada \_\_. \_\_\_\_\_

Z.v.

### TAUSTIŅINSTRUMENTU SPĒLE

#### 20V 212 01 1

Profesionālās izglītības programmas veids	<b>Profesionālās ievirzes izglītības programma</b>
Profesionālās izglītības programmas nosaukums	<b>Akordeona spēle</b>
Prasības iepriekš iegūtai izglītībai	<b>Bez ierobežojuma</b>
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums	<b>6 gadi (1697 stundas)</b>
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	<b>Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību</b>
Profesionālās izglītības programmās līmenis Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūrā	<b>2</b>

# **Profesionālās ievirzes izglītības programmas**

## ***Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle apraksts***

### **I. Programmas mērķis**

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi instrumenta spēles pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

### **II. Programmas uzdevumi**

2. Izglītības procesa rezultātā:
  - 2.1. veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstību;
  - 2.2. sekmēt kolektīvās un individuālās, muzikālās darbības pieredzes apguvi;
  - 2.3. attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
  - 2.4. uzkrāt zināšanas un prasmes, un prast tās izmantot savā radošā darbībā;
  - 2.5. attīstīt spējas orientēties mūzikas žanros un stilos;
  - 2.6. sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

### **III. Uzņemšanas prasības**

3. Profesionālās ievirzes izglītības programmā persona tiek uzņemta, pamatojoties uz izglītības iestādes noteiktā vispārējās fizioloģiskās piemērotības un muzikālo dotību pārbaudījuma rezultātiem.

### **IV. Programmas saturs**

4. Mūzikas uztvere:
  - 4.1. mūzikas uztvere pēc dzirdes;
  - 4.2. mūzikas daudzveidības iepazīšana;
  - 4.3. iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
  - 4.4. kultūrvides daudzveidības iepazīšana.
5. Mūzikas valoda:
  - 5.1. izcilu mūzikas piemēru iepazīšana;
  - 5.2. dažādu mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija;
  - 5.3. mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve un pielietošana radošajā darbībā.
6. Muzikāli radošā darbība:
  - 6.1. muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
  - 6.2. praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā;
  - 6.3. eksperimentēšana un improvizācija;
  - 6.4. citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.

### **V. Mācību metodes**

7. Informācijas sniegšanas rakstura metodes:
  - 7.1. verbālās metodes - stāstījums, lekcija, pārrunas;

- 7.2. uzskatāmības metodes - demonstrēšana, ilustrēšana;
- 7.3. praktiskās metodes - vingrinājumi.

8. Izziņas darbības organizācijas metodes:

- 8.1. induktīvā metode;
- 8.2. deduktīvā metode;
- 8.3. reprodūktīvā metode;
- 8.4. problēmmeklējumu metode.

9. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:

- 9.1. monoloģiskās metodes - lekcijas, demonstrējumi;
- 9.2. dialogiskās metodes - dialogi, diskusijas, lomu spēles;
- 9.3. pētnieciskās metodes - projekti, situāciju analīze, problēmuzdevumi, mācību ekskursijas.

## **VI. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana**

10. Audzēknis, kurš apguvis izglītības programmu un saņēmis vērtējumu - atzīmi (ne mazāku par 4 - „gandrīz viduvēji” 10 ballu vērtējuma skalā) vai „ieskaitīts” visos izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudījumos, saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi.

## **VII. Tālākās izglītības iespējas**

- 11. Turpināt izglītību augstākas pakāpes izglītības programmās.
- 12. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās,ursos, semināros un meistarklasēs.
- 13. Pašizglītoties.