

Preiļu Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Preiļi, 17.oktobris

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Preiļu novada Izglītības pārvaldes
vadītājs

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Andrejs Zagorskis*

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(datums)

*dokuments tiek parakstīts ar elektronisko parakstu

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16788	09.05.2018.	59	54+(5*)
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16789	09.05.2018.	20	16+(2*)
Stīgu instrumentu spēle Vijoļes spēle	20V 212 021	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16790	09.05.2018.	14	13+(1*)
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16791	09.05.2018.	8	6+(2*)
Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16792	09.05.2018.	3	3
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16793	09.05.2018.	14	13+(1*)
Pūšaminstrumentu spēle Trombona spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16795	09.05.2018.	2	2
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16794	09.05.2018.	5	5
Pūšaminstrumentu spēle Tubas spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16796	09.05.2018.	1	1

Pūšaminstrumentu spēle Eifonija spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16797	09.05.2018.	4	3
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 041	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-2720	16.06.2020.	3	3
Vokālā mūzika Kora klase	20V 212 061	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16798	09.05.2018.	14	11+(3*)
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16799	09.05.2018.	76	61+(3*)

*audzēkņi – absolventi, kuri tika atskaitīti mācību gada beigās

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (mūzika – 2)

1.2.2. mācību apvienošanas problēmas dažādās profesionālās, interešu izglītības programmās (mūzika, sports, dejas) (mūzika – 1, māksla - 1)

1.2.3. veselības stāvokļa dēļ (mūzika – 1);

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	Visas štata vietas 2021./2022.māc.g. bija nokomplektētas.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	Skolā nav izglītības psihologs, speciālais pedagogs, sociālais pedagogs, logopēds, medicīnas darbinieks utml.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – skola kā profesionālās ievirzes kultūrizglītības centrs, kas nodrošina audzēkņiem profesionālo prasmju un iemaņu attīstību plašā instrumentspēles un dziedāšanas apguves spektrā, vizuāli plastiskās mākslas jomā, rada kolektīvās muzicēšanas iespējas iesaistoties orķestros, koros un ansambļos vai piedaloties mākslas studiju darbā, dod iespēju iepazīt sevi interešu izglītības pulciņos un studijās.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā un ir aktīvs kultūrvides veidotājs un kultūras tradīciju pārmantotājs.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – cilvēka cieņa, dzīvība; uzvedības, skatuves kultūra; darba tikums, centība un patstāvība.
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nodrošināt mācību procesu dažādos nepieciešamajos režīmos visās skolā licencētajās izglītības programmās fleksibili reaģējot uz situāciju valstī, novadā, skolā.	Kvalitatīvi: • nodrošinātas mācības klātienē; • nodrošinātas mācības attālināti (pēc nepieciešamības); • nodrošināt mācības kompleksi: klātienē-attālināti; • izstrādāti papildus materiāli mūzikas literatūras, solfedžo stundām; • sistemātiski notika mācību procesa analīze, ziņojumus par problēmām un risinājumiem sniedza metodiskis un mūzikas un mākslas nodaļu vadītājas.	Sasniegts (skolas pedagogi veiksmīgi atrada risinājumus darbam trijos variantos visos priekšmetos, tostarp Solfedžo, Darbs materiālā, Veidošana u.c.)
	Kvantitatīvi: • Mācības trijos veidos ir gatavi realizēt visi 22 pasniedzēji; • Skolā ir aprīkotas 18 telpas attālināto nodarbību vadīšanai; • Ir izstrādāti nepieciešamie metodiskie materiāli katrā nodaļā (mūzika, māksla) mācību priekšmetu veiksmīgākai apguvei; • Reizi mēnesī notiek sanāksme, kurā tiek apspriesti veiksmes stāsti un rasti risinājumi problēmsituācijām.	Sasniegts (visi pedagogi ir gatavi darbam klātienē un attālināti, kā arī abas formas apvienojot; Mācību procesu iespējams vienlaicīgi nodrošināt ar pieejamo mācību telpu resursu; Ir izstrādāti nepieciešamie metodiskie materiāli teorētiskajos priekšmetos un arī atsevišķi materiāli individuālajos priekšmetos – specialitātēs un vispārējās klavierēs.
Saglabāt un turpināt skolas inicētos	Kvalitatīvi	Sasniegts (2021. gadā tika izsludināts konkurss ainavu

pasākumus <i>Izcilā komponista Jāņa Ivanova dienas Preiļos un Jāzepa Pīgožņa konkurss ainavu glezniecībā jauniešiem</i> , veidot to par kultūrvēsturisku tradīciju novadā.	- Tika izveidotas divas darba grupas: Jāzepa Pīgožņa konkursa organizēšanai un Jāņa Ivanova dienu Preiļos organizēšanai. - Konkursi un ar tiem saistītie organizētie pasākumi tika reklamēti plakātu veidā, baneru veidā, ar preses relīzēm un informāciju sociālajos tīklos.	glezniecībā jauniešiem un apbalvoti konkursa uzvarētāji 15.09. svinīgā pasākumā Jāzepa Pīgožņa ainavu glezniecības balvas pasniegšanas ceremonijā Preiļu Kultūras centrā. 10.09. tika atklāta jauno mākslinieku darbu izstāde Preiļu Mūzikas un mākslas skolas izstāžu zālē; 2021. gadā tika izsludināts konkurss Jāņa Ivanova piemiņai un saņemti vairāk kā 50 darbi.
	Kvantitatīvi - Izveidotas divas darba grupas iepriekšminēto pasākumu analīzei; - Caurskatīti un apstiprināti divi nolikumi; - Abiem konkursiem saņemti vairāk kā 40 darbi.	Sasniegts (Pasākumu sagatavošanai darbojas divas darba grupas: Jāzepa Pīgožņa konkursa organizēšanai – septiņu cilvēku sastāvā un Jāņa Ivanova dienu Preiļos organizēšanai – deviņu cilvēku sastāvā.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Aktivizēt skolas māksliniecisko kolektīvu darbību, paplašinot koncertēšanas iespējas novadā, valstī un ārpus tās robežām	- Apgūt valstī noteiktajā kārtībā izvirzīto repertuāru un piedalīties skatē; - Realizēt vienu koncertbraucienu uz ārzemēm.	
Aktualizēt karjeras izglītības jautājumus pievēršot uzmanību izglītības turpināšanai profesionālajās mūzikas un mākslas programmās;	- Organizēt skolā vismaz trīs pasākumus (meistarklase, koncerts, izstāde) sadarbībā ar profesionālajām mūzikas un mākslas vidusskolām; - Noorganizēt vizīti SBDMV un PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola SAULES SKOLA; - Izveidot atsevišķu audzēkņu grupu papildus nodarbībām ar audzēkņiem, kuri apsver	

	iespēju mācīties profesionālajās vidusskolās.	
Saglabāt un turpināt skolas iniciētos pasākumus: 6. <i>Jāzepa Pīgožņa balva jauniešiem Latvijas ainavu glezniecībā</i> un 4. <i>jaundarbu konkurss mūzikā un mākslā - veltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai</i> .	- Izvērst abu pasākumu reklāmu; - Abos konkursos saņemt vismaz 40 darbus; - Nodrošināt konkursos profesionālu mūziķu/mākslinieku žūriju; - Vismaz pieciem skolas audzēkņiem piedalīties ainavu glezniecības un jaunrades darbu konkursā; - izveidot mākslas darbu izstādi skolas izstāžu zālē.	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
- Nesekmības pēc neviens audzēknis nepameta izglītības iestādi un netika atskaitīts; - Audzēkņiem tiek piedāvātas plašas uzstāšanās iespējas gan solo gan kolektīvās muzicēšanas formā; - Dalībai konkursos ir atbalstīti visi audzēkņi, kuri spēj izpildīt konkursa nosacījumus; - Papilddarbs ar talantīgajiem, godalgotajiem audzēkņiem tiek atbalstīts finansiāli, arī pašvaldības līmenī; - Vizuāli-plastiskās mākslas programmā absolventi brīvi izvēlas diplomdarbu tēmas.	- Izglītības programmās mākslā paplašināt izvēles priekšmetu spektru; - Mūzikas programmās aktualizēt kolektīvās muzicēšanas formu ansambli, to repertuāru. - Jānodrošina vismaz dažu izstāžu un kvalitatīvu koncertu apmeklējums skolas audzēkņiem; - Visu izglītības programmu pedagogiem meklēt, atrast, izvērtēt informāciju un piedalīties dažādu mērogu konkursos; - Turpināt sadarbību ar Viduslatgales pārnovadu fondu, piesaistīt jaunus mecenātus, radošo aktivitāšu sponsorus; - Nepieciešams palielināt budžeta līdzekļus, jo nemitīgi aug konkursa dalības maksas un transporta izdevumi; - Jāizvērs publicitāte par skolas audzēkņu un pedagogu sasniegumiem.

3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
• Pedagogi, realizējot mācību procesu, atbalstoši un cieņpilni izturas pret izglītojamiem; • Izglītības iestāde analizē informāciju un datus, kas norāda uz izglītojamo mācību rezultātu dinamiku. • Mūzikas programmās individuāli katram audzēknim tiek izvēlēti skaņdarbi, audzēkņi piedalās repertuāra izvēlē; • Pedagogi visos priekšmetos cenšas motivēt audzēkņus sistemātiskam, sistēmiskam un mērķtiecīgam darbam.	• Pilnveidot darba formas, meklēt jaunus risinājumus, tostarp ārpusstundas aktivitātēm, kopīgās norisēs apvienojot gan mūzikas, gan mākslas skolas audzēkņus.

3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
• Izglītības iestādei ir skaidra vīzija par mākslu (plašākā izpratnē) izglītības modeli, kāds varētu tikt izveidots Preiļu novadā; • Pašvaldības izpratne par transporta pārvadājumu veikšanu, lai nogādātu audzēkņus uz atsevišķiem novada ciematiem vēlās vakara stundās.	• Telpu un cilvēkresursa trūkums jaunu programmu izveidei dejas un teātra jomā; • Vēl detalizētāk izpētīt un sabalansēt audzēkņu lietderīgu laika pavadīšanu skolā; • Uzlabot ārpusklases telpas audzēkņu patstāvīgam darbam un atpūtai ārpus nodarbību laika; • Nepieciešama ciešāka (sistemātiskāka) sadarbība ar vecākiem, kuri vēl minimāli seko līdzi e-klasei un sava izglītojamā gaitām skolā.

3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Turpināt sistemātiski iepazīstināt audzēkņus, vecākus un pedagogus ar iekšējās kārtības un drošības noteikumiem skolā.

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	• Nepārtraukti jāuztur un jāatjauno mūzikas instrumentu bāze visdažādākajiem līdzekļiem; • Jāpilnveido tehniskā bāze aušanas apguves uzsākšanai mākslas programmā; • Jāiegādājas apskaņošanas iekārta koncertzālei; • Turpināt strādāt E-klasē un pielāgot to mūzikas skolas ikdienas darbam, ieinteresēt informācijas ieguvei audzēkņus un vecākus; • Jāpilnveido pedagogu digitālprātība

	Jāaktualizē jautājums pašvaldībā par skolas iekšpagalma estētiskās vides uzlabošanu un kanalizācijas sistēmas (akas) labiekārtošanu.
--	--

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

Īsa anotācija	Rezultāti
4.Jāzeps Pīgožņa balva jauniešiem Latvijas ainavu glezniecībā Konkursu organizē Preiļu Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeju 1. Mērķis un uzdevumi: 1.1. rosināt interesi par Latvijas ainavu un tās daudzveidību; 1.2. attīstīt jauniešu fantāziju un radošumu, atklāt jaunus talantus; 1.3. veicināt Latvijas mākslas skolas un mākslas studiju pedagogu pieredzes apmaiņu un savstarpējo sadarbību; 1.4. saglabāt izcilā Latvijas ainavista Jāzeps Pīgožņa piemiņu, kopt un popularizēt ainavas žanru glezniecībā.	25.09.2021. Preiļu Kultūras centrā tika apbalvoti 4. Jāzeps Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā jauniešiem, uzvarētāji. Svētku dienā jauniešu darbi bija apskatāmi Preiļu Mūzikas un mākslas skolas izstāžu zālē. Konkursā piedalījās 36 audzēkņu darbi. Jāzeps Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā jauniešiem galvenā, trešo vietu ieguva Preiļu Mūzikas un mākslas skolas audzēknim.
Izcilā Latvijas komponista Jāņa Ivanova dienas Preiļos Projektā iekļautas vairākas aktivitātes: - Trešais jaundarbu konkurss mūzikā un mākslā - veltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai; J. Ivanova piemiņas vietas uzkopšana, ziedu nolikšana un piemiņas brīdis Preiļu novada Preiļu pagasta Babros; - Izstāde Jānis Ivanovs krāsās un skaņās;	2021. gada 9. oktobrī Preiļu kultūras centrā notikušajā pasākumā tika apbalvoti 3. Jaundarbu konkursa mūzikā un mākslā (veltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai) uzvarētāji. Kopā konkursam tika iesūtīti vairāk kā 50 darbi. Preiļu Mūzikas un mākslas skolā notika Jāzeps Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas profesora Venta Zilberta meistarklase.

Jāņa Ivanova piemiņas pasākums (konkursa laureātu paziņošana, simfoniskās mūzikas koncerts Preiļu kultūras centra lielajā zālē)	Svinīgajā pasākumā notika J. Ivanova klaviermūzikas CD Autogrāfs atvēršanas svētki. Koncertā skanēja J. Ivanova klaviermūzika V. Zilberta un L.Tamanes sniegumā. Ievērojot Covid – 19 prasības, pasākumos piedalījās gandrīz maksimālais pieļaujamais apmeklētāju skaits.
<i>Preiļu Mūzikas un mākslas skolas materiāli tehniskās bāzes pilnveide VKKF projekts</i> Īstermiņa mērķis – nodrošināt Izglītības programmas Vizuāli plastiskā māksla mācību priekšmetu Fotomākslas pamati, Animācija mūsdienīgu, laikmetam atbilstošām tehnoloģijām nodrošinātu mācību vidi, kas sekmētu izglītības iegūšanu, tieksmi uz izcilību un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu Preiļu Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem. Projekta ilgtermiņa mērķis ir nodrošināt vizuālās mākslas kvalitatīvu izglītību un konkurētspēju, veidojot un uzlabojot Preiļu Mūzikas un Mākslas skolas nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi, tādējādi radot iespējas gan meistarklašu, dažādu pasākumu, projektu izstrādei, gan jaunu interešu izglītības programmu atvēršanai mūžizglītības kontekstā, gan paplašinot audzēkņu iespējas iepazīt mākslu citās jomās.	Pateicoties projektā piešķirtajiem līdzekļiem un pašvaldības atbalstam tika iegādāta tehnika (fotoaparāts, objektīvs, zibspuldze, gaismas kastes, statīvi). Katru gadu aptuveni 20 audzēkņiem pavērsies iespēja iepazīt fotomākslu un animāciju. Iespējams šos mācību priekšmetus piedāvāsim (izstrādāsim) arī kā interešu izglītības kursus, kas paplašinās interesentu loku. Protams, ka arī foto tehnika ir liels atspazds skolas kultūras notikumu fiksēšanai un kvalitatīva vēstures arhīva izveidei, kas arī ir viens no stratēģiskās darbības virzieniem.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Sadarbības līgums ar Pamatskola *Preiļu Brīvā skola*.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

2020./2021. m.g. prioritātes:

- Skolēnu nacionālās un valstiskās identitātes un patriotisma stiprināšana, radot skolēniem motivāciju piedalīties skolas, novada rīkotajos pasākumos;
- kultūras daudzveidīgo izpausmes formu izpratne un apgūšana, atbalsts dalībai attālināti organizētajos konkursos, pasākumos globālā tīmekļa vidē;

- Latvijas valsts un skolas vērtību (drošība, veselība, dzīvība, atbildība, empātija) apzināšana un iedzīvināšana līdzdarbojoties Covid 19 ierobežošanas pasākumos un ikdienā.

2021./2022.m.g. prioritātes:

- Pilsoniskā līdzdalība klases, skolas, kopienas, valsts dzīvē, lai koptu valsts un vietējās tradīcijas;
- saskarsmes kultūras pamatu veidošana, saskarsmes tehniku iedzīvināšana, kas palīdz labāk sadzirdēt un izprast partneri, veicināt viņa atvērtību un aktivizēt darbību, saņemt un nodot informāciju, kā rezultātā efektīvāk tiek sasniegti saskarsmes mērķi;
- izglītības kā vērtības apzināšanās, motivējot audzēkņus atbildīgam un pašattīstošam darbam, saskatot tiešu korelāciju mācību sasniegumiem ar karjeras izvēli;
- Nacionālās un valstiskās identitātes kultūras izkopšana un attīstīšana līdzdarbojoties tautas tradīciju un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā.

2022./2023.m.g. prioritātes

- Skolēnu mācību darba rezultātu uzlabošana, akcentējot izpratni par pašizglītību un pašattīstību, paaugstinot atbildību par saviem mācību sasniegumiem, savu spēju, talantu un sociālo prasmju izkopšanu;
- audzēkņu nacionālās un valstiskās identitātes stiprināšana, patriotisma veicināšana kopjot valsts un vietējās tradīcijas skolas, vietējās kopienas, valsts dzīvē;
- koncertuzstāšanās kultūras iedzīvināšana, aktualizējot mākslinieka rīcības vispārpieņemtās normas, vizuālo tēlu savas skolas, novada sabiedriskās un kultūras dzīves veidošanā;
- Latvijas valsts un skolas vērtību (labdarība, labestība, došanas un saņemšanas prieks, mecenātisms) apzināšana un iedzīvināšana līdzdarbojoties labdarības pasākumos.

6.2. Galvenie secinājumi pēc mācību gada izvērtēšanas:

- attālinātā mācību režīmā, daļēji attālinātu mācību režīmā ir mazinājušās audzēkņu uzstāšanās prasmes un motivācija piedalīties koncertos;
- sakarā ar mācību procesa biežajām pārmaiņām, veidojas ciešāks kontakts ar specialitātes pedagogiem, klašu audzinātājiem (mākslā) un audzēkņu vecākiem.
- daļēji attālinātu mācību apstākļos tomēr pavērās krietni vien plašākas iespējas piedalīties valsts, starptautiskos konkursos attālināti;
- plašāk pedagogi izmantoja kvalifikācijas pilnveides kursu iespējas.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Preiļu Mūzikas un mākslas skolas pedagogi un audzēkņi ir aktīvi novada kultūrvides veidotāji. Gandrīz visi pedagogi ir novada amatiermākslas kolektīvu vadītāji/dalībnieki, skolas absolventi un audzēkņi daudzskaitliski piedalās šo kolektīvu darbībā.

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

Valsts konkursi mūzikā 2021. gadā nenotika, savukārt mākslā tika iesniegti trīs audzēkņu darbi: *Atkritumu pēdas*, *Glezna kā spogulis*, *Emociju uzplaukums* – vidējais vērtējums: *Labi*.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

2018./2019. mācību gadā notika Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* programmas audzēkņiem.

12.-14.02.2019. Valsts konkursa III fināla kārtā Rīgā Daniels Jānis Pastars 6.kl. (klarnete) ieguva 2. vietu, Daniels Prikuls 2.kl. (trombons) ieguva 2. vietu un Artis Borovskis 2.kl. (saksofons) 3. vietu.

2018./2019. mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkursā Solvita Ragauša ieguva 2. vietu.

2019./2020. mācību gadā notika Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle- Akordeona spēle* programmas audzēkņiem.

12.- 02.2020.Valsts konkursa III fināla kārtā Rīgā Jānis Bēzinieks ieguva 2. vietu.

2020./2021. gadā sakarā ar Covid 19 pandēmiju, Valsts konkurss mūzikā un mākslā tika atcelts.

7.3.Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Ikdienā audzēkņi labprāt apmeklē nodarbības gan mūzikas, gan mākslas programmās un atsaucīgi apliecina savas prasmes muzicējot koncertos, konkursos un piedaloties dažādās meistardarbnīcās un plenēros.