

Preiļu Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Preiļi, 2025. gada 29. oktobris

(vieta, datums)

Izglītības iestādes vadītājs Edgars Znutiņš /vārds, uzvārds/

SASKAŅOTS

Preiļu novada Izglītības pārvaldes vadītājs

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

Andrejs Zagorskis*

(vārds, uzvārds)

Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16788	09.05.2018	14	13
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle I	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8032	29.07.2024	28	26
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16789	09.05.2018	8	8
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle II	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8029	29.07.2024	9	8
Stīgu instrumentu spēle Vijoļes spēle	20V 212 021	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16790	09.05.2018	4	3
Stīgu instrumentu spēle Vijoļes spēle I	20V 212 021	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8022	29.07.2024	11	10
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16791	09.05.2018	3	3

Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle II	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8021	29.07.2024	6	6
Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16792	09.05.2018	2	2
Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle II	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8027	29.07.2024	3	3
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16793	09.05.2018	4	4
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle II	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8026	29.07.2024	3	3
Pūšaminstrumentu spēle Trombona spēle II	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8025	29.07.2024	1	1
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16794	09.05.2018	4	4
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle II	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8024	29.07.2024	3	3
Pūšaminstrumentu spēle Tubas spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16796	09.05.2018	1	1
Pūšaminstrumentu spēle Eifonija spēle II	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8028	09.05.2018	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 041	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-2720	16.06.2020	4	4
Sitaminstrumentu spēle II	20V 212 041	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8030	29.07.2024	9	9

Vokālā mūzika Kora klase	20V 212 061	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16798	09.05.2018	7	3
Vokālā mūzika Kora klase II	20V 212 061	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8031	29.07.2024	8	6
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16799	09.05.2018	21	20
Vizuāli plastiskā mākslas II	20V 211 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P_8033	29.07.2024	68	63

1.1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:

- 1.1.1. Pieci audzēkņi mācījās papildus gadu, lai pabeigtu vispārizglītojošās skolas 9. klasi un būtu sagatavojušies startam mūzikas /mākslas vidusskolā.
- 1.1.2. Seši audzēkņu vecāki iesniegumā norādīja bērnu lielo pārslodzi, kas veidojas apvienojot vairāku fakultatīvu pulciņu (dejas, sports, papildstundas) un skolu (mūzikas, mākslas, sporta) apmeklējuma rezultātā.
- 1.1.3. Vēl četri vecāki norādīja iemeslu: Interesu maiņa, taču pārrunās noskaidrojās, ka tas daļēji saistīts arī ar noslodzi un garu audzēkņa mācību dienu;
- 1.1.4. Viens audzēknis - dzīvesvietas maiņa
- 1.1.5. Viens audzēknis - ģimenes apstākļi – nav iespēja vairāk izvadāt bērnu uz/no skolas

1.2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2024./2025. māc.g. (līdz 31.05.2025.)	0	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2024./2025. māc.g. (līdz 31.05.2025.)	0	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes **misija** – Izglītības iestādes misija – skola kā profesionālās ievirzes kultūrizglītības centrs, kas nodrošina audzēkņiem profesionālo prasmju un iemaņu attīstību plašā instrument spēles un dziedāšanas apguves spektrā, vizuāli plastiskās mākslas jomā, rada kolektīvās muzicēšanas iespējas

iesaistoties orķestros, koros un ansambļos vai piedaloties mākslas studiju darbā, dod iespēju iepazīt sevi interešu izglītības pulciņos un studijās.

2.2. Izglītības iestādes **vīzija** par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā un ir aktīvs kultūrvides veidotājs un kultūras tradīciju pārmantotājs

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – cilvēka cieņa, dzīvība; uzvedības, skatuves kultūra; darba tikums, centība un patstāvība.

3. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmu īstenošanas kvalitātes mērķi:

3.1. Informācija, kura atklāj konkrētā mācību gada, par kuru tiek veikts izvērtējums, darba prioritātes un sasniegtos rezultātus:

Mācību gads	Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
2024./2025.	Nr.1	a) kvalitatīvi Godam pārstāvēt Preiļu novadu un Preiļu Mūzikas un mākslas skolu Skolu jaunatnes XIII dziesmu svētku rīkotajos pasākumos, apgūstot valstī noteikto repertuāru	Sasniegts.
		b) kvantitatīvi Godam pārstāvēt Preiļu novadu un Preiļu Mūzikas un mākslas skolu Skolu jaunatnes XIII dziesmu svētku rīkotajos pasākumos ar trim kolektīviem – Pūtēju orķestris, Meiteņu koris un Akordeonistu orķestris	Sasniegts.
2024./2025.	Nr.2	a) kvalitatīvi Pilnveidot un iedzīvināt vērtēšanas sistēmu atbilstoši LNKC izstrādātajai metodikai.	Sasniegts.
		b) kvantitatīvi Uzlaboto vērtēšanas sistēmu (atbilstoši LNKC izstrādātajai metodikai) ieviest visās specialitātēs un par tās būtību veidot izpratni visiem audzēkņiem un viņu vecākiem	Sasniegts.
2024./2025.	Nr.3.	a) kvalitatīvi Paplašināt sadarbību ar absolventiem audzēkņu izglītošanas nolūkā un skolas koncertdzīves veidošanā	Sasniegts. Ļoti plašs absolventu loks iesaistījās skolas māksliniecisko kolektīvu darbībā.
		b) kvantitatīvi Izveidot gada laikā trīs pasākumus ar absolventu iesaisti.	Sasniegts.

4. **Informācija, kura atklāj konkrētā mācību gada, par kuru tiek veikts izvērtējums, AUDZINĀŠANAS darba prioritātes** (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personības attīstību) un sasniegtos rezultātus:

- **izglītojamā valstiskuma apziņa, pilsoniskā līdzdalība un iniciatīvu, patriotisms.**

Izglītojamie aktīvi iesaistījās Valsts svētku sagatavošanas procesā, tostarp vizuālā tēla skiču veidošanā, noformējuma izgatavošanā un izvietošanā, atbilstoša repertuāra izvēlē un iestudēšanā konkrētiem svētkiem. Skola kuplā skaitā piedalījās Lāčplēša dienas un Valsts proklamēšanas svētku, Latvijas republikas neatkarības atjaunošanas dienas koncertos, II Starptautiskajā (VIII) Sēlijas, Latgales un Aukštaitijas vēsturisko zemju mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkursā “Skani, tēvu zeme!” un aktivitātēs. Īpaši jāatzīmē sadarbība ar Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeju, grāmatas “Atmiņā puteņo sniegi” izdošanā, kurā skolas bērni, klausoties izsūtīto atmiņu liecībās zīmēja savus iespaidus par Sibīriju un tika iekļauti grāmatas noformējumā.

- **uzvedības kultūru sabiedriskās vietās, tostarp koncertprakse**

Uzvedības kultūras jautājumi tika aktualizēti vedot audzēkņus uz koncertiem - tika aktualizētas normas, kā jāuzvedas koncertos; ekskursijās, operas namā, izstāžu zālē - kā jāuzvedas uz ielas un jāievēro sabiedriskās kārtības normas, konkursos un meistarklasēs – vizuālais tēls un uzstāšanās pieņemtās normas. Koncertos baznīcā tika aktualizēti baznīcas noteikumi un normas, kas jāievēro.

- **Atbildība par savu uzvedību un rīcību, pienākumi pret sevi un līdzcilvēkiem, prestižs sabiedrībā kopumā.**

Īpaši uzvedības normu izskaidrojoši pasākumi kolektīvos notika pirms Skolu jaunatnes dziesmu svētkiem, gan saistībā ar kolektīvu skatēm, gan pašiem svētkiem, kur audzēkņi neierastā režīmā un ievērojot uzstādītos noteikumus dzīvoja vairākas dienas. Tika daudz runāts par to, ka ir prestiži spēlēt, dziedāt, pārstāvēt savu kolektīvu, skolu, novadu, būt lepniem par to, skaidrots, ko nozīmē iet svētku gājienā, dziedāt tautu tērpā, izskatīties un uzvesties pieklājīgi un palīdzēt citiem nepieciešamības gadījumā.

4.1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

- Gatavošanās lieliem pasākumiem, svētkiem, kā, piemēram, skolas 60. gadu jubilejas svinības, Preiļu pilsētas svētki, jo īpaši Skolu jaunatnes dziesmu svētki, papildus motivē audzēkņus instrumenta intensīvākai spēlei, kvalitatīvākai savas partijas apguvei un mērķtiecīgākam darbam mēģinājumu laikā;
- Paralēli plānotajiem audzināšanas darba pasākumiem, pārrunām, skaidrojumiem, būtiski izmantot spontāni izveidojušās situācijas, notikumus, pat bērnu uzdotos jautājumus, kas vedina uz dziļāku situāciju analīzi un vērtību iedzīvināšanu audzēkņu apziņā un darbībā.
- Audzēkņu biežāka atrašanās koncertvidē, ceļ viņa kā mūziķa, mākslinieka prestižu, rosina būt pieklājīgam un ievērot sabiedriskās kārtības normas.

Prioritārie uzdevumi 2025. – 2027. gadam:

- izglītojamā valstiskuma apziņa, pilsoniskā līdzdalība un iniciatīvu, patriotisms.
- uzvedības kultūru sabiedriskās vietās, tostarp koncertprakse
- tolerance – iecietība pret atšķirīgo, cieņa ikvienam cilvēkam.
- Atbildība par savu uzvedību un rīcību, pienākumi pret sevi un līdzcilvēkiem, prestižs sabiedrībā kopumā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

Šogad jauni līgumi netika slēgti.

6. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus nākamajā mācību gadā (pēc konkrētā mācību gada izvērtējuma)

Mācību gads	Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Piezīmēm
2025./2026.	Nr.1 Audzēkņu labbūtība skolā, telefona lietošanas alternatīvas risināšana	a) Kvalitatīvi. Apzināt, izvērtēt un rast risinājumus audzēkņu nenoslogotā laika jēgpilnai pavadīšanai skolas telpās bez telefona, planšetes līdzdalības. b) kvantitatīvi: iekārtot divas telpas, kas rosinātu audzēkņus radošai, izzinošai darbībai, ne tikai atpūtai, bez telefona	
	Nr.2 Veicināt kolektīvās muzicēšanas praksi, dodot iespēju citu izglītības programmu izglītojamajiem pakāpeniskāk iesaistīties	a) Kvalitatīvi: - Sekmēt kolektīvu piedalīšanos novada, valsts mēroga rīkotajās skatēs, citos kopīgos pasākumos; - Pilnveidot mācību darba praksi, audzēkņiem, pirms iekļaušanās kolektīvu sastāvā; - Nodrošināt telpu patstāvīgai instrumenta spēlei skolā, mācību stundu starplaikos.	
	māksliniecisko kolektīvu (pūtēju orķestris, akordeonistu orķestris, vokālais ansamblis, koris)	B) Kvantitatīvie: - piedalīties visās valsts rīkotajās skatēs profesionālās ievirzes izglītības skolām; - Noorganizēt vienu kolektīva vizīti ārzemēs;	
	Skolas inicēto pasākumu Jāzepa Pīgožņa jauno gleznotāju konkurss un Izcilā komponista Jāņa Ivanova dienas Preiļos turpināšana	a) Kvalitatīvi: - Izvērtēt iepriekšējo gadu norises plusus un mīnus, izvērst reklāmu abiem pasākumiem; - Paplašināt abus pasākumus ar jauniešiem interesējošām darba formām; - Pieaicināt darbam žūrijas komisijās sabiedrībā pazīstamas personības profesionāļus; - Rosināt pašvaldību par pasākumu plašāku norisi.	
		B) kvantitatīvi:	

		• divu pasākumu detalizēta izvērtēšana, sadarbības palielināšana ar Preiļu novada citām iestādēm; • Iesniegt divus projekta atbalsta pieteikumus; • iesaistīt savas skolas audzēkņus pasākumu sagatavošanā un pašos svētkos, katrā vismaz 20 dalībniekus;	
--	--	---	--

7. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes kvalitātes mērķi nākamajā mācību gadā (pēc konkrētā mācību gada izvērtējuma)

Apskatot datus par trim iepriekšējiem mācību gadiem, viens no ilgtermiņa izglītības kvalitātes mērķiem ir bijis vidējie statistiskie sasniegumi mācību gada noslēgumā:

Apguves līmeņi: 2022./2023. māc. gadā: Mūzika: nav vērtējuma (0,7 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (18,79 %), optimāls (79 %), augsts (1,4 %); Māksla: nav vērtējuma (2,5 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (10 %), optimāls (87,5 %), augsts (0 %);

Absolventu noslēguma vērtējums: Mūzika: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (27,78 %), optimāls (72,22 %), augsts (0 %); Māksla: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (12,5 %), optimāls (87,5 %), augsts (0 %);

Šajā gadā konkursos piedalījās 39 audzēkņi mūzikā un 27 audzēkņi mākslā

Apguves līmeņi: 2023./2024. māc. gadā: Mūzika: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (16,9 %), optimāls (81 %), augsts (2,1 %); Māksla: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (13,5 %), optimāls (86,5 %), augsts (0 %);

Absolventu noslēguma vērtējums: Mūzika: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (15 %), optimāls (85 %), augsts (0 %); Māksla: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (20%), optimāls (80 %), augsts (0 %);

Šajā gadā konkursos piedalījās 30 audzēkņi mūzikā un 63 audzēkņi mākslā

Apguves līmeņi: 2024./2025. māc. gadā: Mūzika: nav vērtējuma (3,7 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (17,6 %), optimāls (75 %), augsts (3,7 %); Māksla: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (1 %), pietiekams (5,1 %), optimāls (90,8 %), augsts (3,1 %);

Absolventu noslēguma vērtējums: Mūzika: nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (33,3 %), optimāls (66,7 %), augsts (0 %); nav vērtējuma (0 %), nepietiekams (0 %), pietiekams (0 %), optimāls (100 %), augsts (0 %);

Šajā gadā konkursos piedalījās 52 audzēkņi mūzikā un 45 audzēkņi mākslā.

Visos gados ir sasniegta 20% robeža no audzēkņu skaita, kas uzstājās konkursos.

2025./2026.mācību gads:

NPK	Kvalitatīvais / kvantitatīvais indikators	Noteiktais rādītājs / komentāri pēc nepieciešamības
-----	---	---

1.	Izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi mācību gada noslēgumā	Izglītības programmās mūzika: 75% - optimāls līmenis, 15 % pietiekams, Izglītības programmās māksla: 80% - optimāls līmenis, 10 % pietiekams,
2.	Vispārējās pamatizglītības programmā/-s	PMMS tādu nav
3	Vispārējās vidējās izglītības programmā/-s	PMMS tādu nav
4.	Izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi valsts pārbaudes darbos vispārējās pamatizglītības programmas apguves noslēgumā 9.klasē attiecībā pret vidējiem valsts rezultātiem.	PMMS tādu nav
5.	Izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi valsts pārbaudes darbos vidējās izglītības programmas apguves noslēgumā attiecībā pret vidējiem valsts rezultātiem:	PMMS tādu nav
5.1.	optimālā kursa līmenī	PMMS tādu nav
5.2.	augstākā kursa līmenī	PMMS tādu nav
6.	Darbs ar talantīgajiem izglītojamiem un izglītojamo sasniegumi olimpiādēs, konkursos, sacensībās u.tml.	Plānojam, ka šajā mācību gadā koncertaktivitātē (arī kolektīva sastāvā) jāpiedalās vismaz 80% audzēkņu, vismaz vienreiz koncertā jāuzstājas kā solistam 70% audzēkņiem. Plānojam, ka šajā mācību gadā konkursu dalībnieku skaits būs mazāks, jo, augusi ir dalības maksa (skolai būs jāizvērtē gan konkursa nozīmība gan iespējas atbilstīgi skolas budžetam 2025. gadam. Provizoriski ne vairāk kā 25 % mākslā un 20 % mūzikā (rēķinot arī valsts konkursu klavierspēlē).
7.	Izglītības iestādes vidējās vispārējās izglītības absolventu centralizēto eksāmenu indekss	PMMS tādu nav
8.	Izglītības iestādes audzināšanas darbā sasniedzamie rezultāti	• Izglītojamie korekti nosauc Valsts svētkus un zina pastāstīt par to būtību dažos teikumos; • Izglītojamie zin, ko nozīmē dažādi Valsts simboli (karogs, ģerbonis), veido risinājumus skolas telpu noformējumam;

		• Izglītojamaais var nodziedāt ar tekstu Latvijas Valsts himnu (sākot no trešās klases) • Izglītojamie apgūst un piedalās Valsts svētku (arī atzīmējamo dienu) pasākumos ar atbilstošiem skaņdarbiem; • Audzēkņi zina un ievēro uzvedības noteikumus koncertā kā klausītājam; • Audzēkņi zina un pilda uzvedības noteikumus kā māksliniekam; • Audzēkņi cieņpilni izturas pret saviem skolas biedriem, skolas personālu.
--	--	--

8. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā, izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā, iestādes apmeklējumā norādīto uzdevumu izpildi (par pēdējiem diviem mācību gadiem):

NPK	Norādītais uzdevums	Paveiktais	Izpilde %
2.1.	Turpināt paplašināt ierakstu tehnoloģiju pielietojamību mācību procesā. Kopā ar audzēkņi analizēt ierakstus.	Specialitātes un citu priekšmetu pedagogi analizē ierakstus stundās, tad, kad tas ir jāgūst nepieciešams, katrā klasē pieejamā datortehnika atļauj darīt to stundas laikā, pieslēgums globālajam tīmeklim atļauj izmantot visus pieejamos ierakstus, iespējams vajadzībo materiālu paņemt arī no bibliotēkas.	100%
6.1.	Akordeona spēles mācīšanas kvalitātei iegādāt 120 un 60 basu akordeonus, akordeonu ar Bariton basu sistēmu.	2025. gadā tika iegādāti divi akordeoni ar ar Bariton basu sistēmu – 46 un 96 basu, kas nodrošina skolas potenciālās vajadzības.	100%
6.1	Tā kā skolā ir stacionārie datori, tad būtu nepieciešams iegādāties tiem pieslēdzamus mikrofonus un kameras, lai potenciāli iespējamās attālinātās mācīšanās gadījumā pedagogiem būtu iespējams strādāt ar audzēkņiem no skolas telpām.	Skolā visi datori, ir aprīkoti ar mikrofoniem un kamerām, iegādāti jauni portatīvie datori, attālinātās mācīšanās gadījumā pedagogiem ir iespējams strādāt ar audzēkņiem no skolas telpām.	100%

5.2.	Rast iespēju izremontēt neremontētās telpas, lai nodrošinātu visiem audzēkņiem pēc iespējas mūsdienīgākus mācīšanās apstākļus.	Visas telpas ir izremontētas un atbilst mācību procesa vajadzībām, taču kosmētisks remonts nepieciešams jau citās telpās.	80 %
------	--	---	------

9. Citi sasniegumi: Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde.

Preiļu Mūzikas un mākslas skolas darbības neatņemama sastāvdaļa ir Preiļu novada kultūras dzīves veidošana. Arī šajā gadā pedagogi un audzēkņi bija aktīvi novada kultūrvides, kultūras dzīves veidotāji. Vairāki pedagogi ir novada amatiermākslas kolektīvu vadītāji/dalībnieki, skolas absolventi un audzēkņi daudzskaitliski piedalās šo kolektīvu darbībā. Audzēkņu sistemātiska piedalīšanās citu novada institūciju (kultūras centru, bibliotēkas, muzeja) rīkotajās pasākumos joprojām ienes akadēmiskās mūzikas vēsmas izklaides žanra dominantē kultūras norisēs Preiļos un novada pagastos. Skola joprojām uztur divus Valsts mēroga konkursus mūzikā un mākslā ar izvērstiem noslēguma pasākumiem - *Izcilā latviešu komponista Jāņa Ivanova piemiņas pasākumi Preiļos* un *Jāzepa Pīgožņa balva jauniešiem Latvijas ainavu glezniecībā*. Skola nosvinēja 60. gadu jubileju un godam piedalījās XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos ar trim mākslinieciskajiem kolektīviem – pūtēju orķestri, akordeonistu orķestri un kori *Spāiti*.

10. Kritēriju izvērtējums (laika grafiks):

Jomas un kritēriji:	Mācību gads, kurā kritērijs tiek izvērtēts		
	2023./2024.m.g	2024./2025.m.g	2025./2026.m.g
1. Atbilstība mērķiem:			
Kompetences un sasniegumi		x	
Izglītības turpināšana un nodarbinātība	x		
Vienlīdzība un iekļaušana		x	
2. Kvalitatīvas mācības:			
Mācīšana un mācīšanās	x	x	x
Pedagogu profesionālā kapacitāte	x		
Izglītības programmu īstenošana	x		
3. Iekļaujoša vide			
Pieejamība			
Drošība un psiholoģiskā labklājība			x

Infrastruktūra un resursi			
4. Laba pārvaldība			
Administratīvā efektivitāte			x
Vadības profesionālā darbība			x
Atbalsts un sadarbība		x	

10.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.1.	Izglītības iestādes sistēma izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu nodrošināšanai ¹	Izglītības iestāde ir izveidojusi efektīvu sistēmu, kas lielākajai daļai izglītojamo (vairāk nekā 50%) ikdienas izglītības procesā nodrošina iespēju sasniegt labus mācību rezultātus (vidēji 7 balles un augstāk). 2024./25. gadā 2,3 % augsts līmenis, 75,6% - optimāls līmenis, 18.3% pietiekams, 3,8 nav vērtējuma. Mākslā : 3,06 % augsts līmenis, 90,82% - optimāls līmenis, 5,10 % pietiekams, 1,02 nepietiekams. Izglītojamiem, uzsākot jaunu skaņdarbu apguvi, tehniskos vingrinājumus, mācības pie jaunas tēmas apguves, gatavojoties starpskatei un skatei ir zināmas prasības vērtējuma saņemšanai un tās tiek respektētas. Pēc nepieciešamības izglītojamiem ir iespējams uzlabot mācību sasniegumus un pilnveidot prasmes. Sagatavošanās process notiek pedagogu citiem pienākumiem veicamo stundu laikā. Tiek apkopoti un analizēti dati par izglītojamo ikdienas mācību sasniegumiem, to dinamiku. Katru semestri apspriesti skolas metodisko komisiju sēdēs.	Motivēt pedagogus mācību procesā izmantot dažādas mācību metodes un metodiskos paņēmienus. Turpināt izglītošanas procesu, kas ir centrēts uz izglītojamo un izmantot jēgpilnus uzdevumus, kuri mērķtiecīgi virza izglītojamo uz mācību stundās sasniedzamo rezultātu. Turpināt darbu pie audzēkņu motivēšanas mācībām pusaudžu vecumā, piedāvāt aktivitātes, pasākumus, kas virzītu uz mācību sasniegumiem.

¹ tiek vērtēts izglītības iestādēs, kuras īsteno vispārējās pamatzglītības programmu, speciālās izglītības programmu, profesionālās pamatzglītības programmu, arodizglītības programmu, profesionālās vidējās izglītības programmu, profesionālās ievirzes izglītības programmu, profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides izglītības programmu

1.2.	Izglītības iestādes sistēma izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu nodrošināšanai ²		
1.3.	Izglītības iestādes sistēma izglītojamo mācību sasniegumu diagnosticēšanai	Pirmreizējā audzēkņa spēju diagnosticēšana notiek iestājpārbaudījumos atbilstoši “Preiļu Mūzikas un mākslas skolas uzņemšanas noteikumiem”. Ir izstrādāts un apstiprināts nolikums “Par vērtēšanas kārtību Preiļu Mūzikas un mākslas skolā”, kurā adaptēti formatīvās un summatīvās vērtēšanas ieteikumus no LNKC izstrādātās metodikas; Summatīvās sasniegumu vērtēšanas sistēmā adaptēt ieteikumus no LNKC izstrādātās metodikas. Ir noteikti pārbaudījumu veidi, kuros pedagogs individuāli vērtē audzēkni, kuros vērtē brīvi izveidota komisija vismaz triju cilvēku sastāvā un pārbaudījumi, kuros mācību sasniegumus vērtē direktora apstiprināta komisija. Valsts konkursu gadījumos, noslēguma pārbaudījumos tiek pieaicināti reģiona metodisko centru eksperti	Turpināt darbu, lai diagnosticēto sasniegumu rezultāti tiktu interpretēti un kalpotu tālākai mācību procesa kvalitātes uzlabošanai. Jāveic atjaunotās vērtēšanas sistēmas efektivitātes izvērtēšana, un vajadzības gadījumā, sistēma jāpilnveido.
1.4.	Izglītības iestādes darbība, analizējot izglītojamo sasniegumus valsts pārbaudes darbos ³		
1.5.	Izglītības iestādes ikdienas mācību sasniegumu atbilstība valsts pārbaudes darbos iegūtajiem rezultātiem ⁴		

² tiek vērtēts vispārējās izglītības iestādēs, kuras īsteno vispārējās vidējās izglītības programmas

³ tiek izvērtēts vispārējās un profesionālās izglītības iestādēs, kurās tiek īstenoti valsts pārbaudes darbi

⁴ tiek izvērtēts vispārējās un profesionālās izglītības iestādēs, kurās tiek īstenoti valsts pārbaudes darbi

1.6.	Izglītības iestādes vispārējās vidējās izglītības programmas īstenošanas rezultātu atbilstība valstī noteiktajām prasībām		
1.7.	Izglītības iestādes profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamo līdzdalība vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos, izstādēs u.tml. ⁵	Skolā darbojas trīs kolektīvi – pūtēju orķestris, akordeonistu orķestris un koris <i>Spaiti</i> , kuros piedalās vairāk kā 50% mūzikas izglītības programmu audzēkņu. XIII Skolu jaunatnes dziesmu svētku skatēs iegūtais Augstākās pakāpes (pūtēju orķestris) un I pakāpes (koris) diploms liecina par kolektīvu augstu kapacitāti. Piedalīšanās konkursos: mūzikā 14 konkursos– 52 dalībnieki. Tostarp Roķišķos (Lietuva) un Malhoverta (Vācija). <i>VIII Latvijas mūzikas skolu Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkursā Latgales svilpaunieki, Daugavpilī</i> GRANG PRIX pūšaminstrumentu kvintetam. Mākslā – 7 konkursos , kopā 45 dalībnieki.	Jāturpina mērķtiecīgs darbs pie kolektīvu sabalansēšanas (atsevišķu instrumentu vakances, dziedātāju piesaiste, absolventu piesaiste uc.) Jāturpina mērķtiecīgs darbs pie jauniem izaicinājumiem kolektīviem valsts un starptautiskā mērogā. Rūpīgi jāveic atlase dalībai konkursos Latvijā, jo to dalības maksas kļūst nesamērīgi lielas.
1.8.	Izglītības iestādes sniegtais atbalsts darbam ar talantīgiem izglītojamiem augstvērtīgu rezultātu sasniegšanai ⁶	Ir izstrādāts konsultāciju grafiks teorijas priekšmetos. Tiek veikts papildus darbs ar audzēkni un koncertmeistaru gatavojoties konkursiem un koncertiem, skatēm Skolā darbojas <i>Noteikumi par Preiļu Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu vecāku līdzfinansējumu profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās</i> , kas paredz mācību maksas samazināšanu par augstvērtīgi iegūtajiem rezultātiem;	Skola sedz dalības maksu konkursiem specialitātē; Jāpilnveido sistēma pedagogu darba samaksai ar talantīgiem izglītojamiem Turpināt sadarbību ar Viduslatgales pārnovadu fondu ziedojumiem

⁵ tiek izvērtēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēs

⁶ tiek izvērtēts vispārējās un profesionālās izglītības iestādēs, izņemot pirmsskolas izglītības iestādes, speciālās izglītības iestādes, profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides izglītības iestādes

			(stipendijai), talantīgāko audzēkņu sapņu piepildīšanai;
1.9.	Izglītības iestādes audzināšanas darba prioritāro virzienu un sasniedzamo rezultātu noteikšana trīs gadiem	Prioritārie virzieni 2025. – 2027. gadam: izglītojamā valstiskuma apziņa, pilsoniskā līdzdalība un iniciatīvu, patriotisms. uzvedības kultūru sabiedriskās vietās, tostarp koncertprakse tolerance – iecietība pret atšķirīgo, cieņa ikvienam cilvēkam. atbildība par savu uzvedību un rīcību, pienākumi pret sevi un līdzcilvēkiem, prestižs sabiedrībā kopumā.	Turpināt mērķtiecīgi pievērst audzēkņus izvirzītajam jautājumam lokam, veidot interaktīvus pasākumus, kuros iesaistās skolas skolēni un/vai skolotāji un/vai vecāki.
1.10.	Izglītības iestādes audzināšanas darba izvērtēšanas kvalitāte	Izglītības iestādē katru gadu tiek veikta sistemātiska izvērtēšana – audzināšanas darbs tiek regulāri analizēts, izmantojot datus no pārrunām, anketām ar audzēkņiem, skolotāju un vecāku aptaujām.	Veicināt atgriezenisko saiti starp skolēniem un pedagogiem – regulāras sarunas par audzināšanas pasākumu lietderību un aktualitāti. Turpināt identificēt jomas, aspektus, kuri audzināšanas darbā ir visbūtiskākie šeit un tagad. Plānveida audzināšanas interaktīvos pasākumos iesaistīt vēl lielāku audzēkņu skaitu.
1.11.	Izglītības iestādes nodrošināta iespēja izglītojamiem iegūt		

	pilsoniskās līdzdalības pieredzi ⁷		
1.12.	Izglītības iestādes un izglītības programmas kvalitātes mērķu definēšana	Izglītības iestāde sadarbībā ar dibinātāju ir definējusi izglītības iestādes un izglītības programmas kvantitatīvos un kvalitatīvos sasniedzamos rezultātus, kuri ir jāsasniedz katru gadu un izglītības programmas noslēgumā. Ir noteikts, kā tie tiks izmērīti.	Izglītības iestādei ir būtiska kolektīvās muzicēšanas jomas saglabāšana un attīstība. Nepieciešams strādāt pie riska faktoru apzināšanas un alternatīvu risinājumu meklējumiem. Vairākām izglītības programmām akūts ir audzēkņu piesaistes jautājums, jāturpina darbs pie mērķtiecīgas audzēkņu piesaistes tieši šīm programmām.
1.13.	Izglītības iestādes un izglītības programmas kvalitātes mērķu sasniegšana	Izglītības iestādes, sadarbībā ar dibinātāju definētie izglītības iestādes un izglītības programmas kvantitatīvie un kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti tiek vērtēti katru gadu. Komentēts mērķa sasniegšanas statuss – sasniegts, daļēji sasniegts vai nav sasniegts.	

2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju.

Sabalansēts darbs profesionālu pedagogu vadībā veido priekšnosacījumus kvalitatīvai izglītībai visu izglītības programmu audzēkņiem. Audzēkņiem ir iespējas plašā mērogā savas mākslinieciskās prasmes apliecināt koncertdarbībā un dalībā valsts, reģiona un starptautiskos konkursos.

⁷ tiek izvērtēts vispārējās un profesionālās izglītības iestādē, izņemot pirmsskolas izglītības, profesionālās ievirzes izglītības iestādē, profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides izglītības iestādē, izglītības iestādē, kura īsteno tikai tālmācības izglītības programmu

Dalība skolas mākslinieciskajos kolektīvos paver audzēkņiem plašas iespējas piedalīties valsts un pašvaldības rīkotajos pasākumos, dod iespēju sajūst sevi kā daļu no kultūrvides veidotājiem.

10.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
2.1.	Izglītības iestādes darbībā un izglītības programmas īstenošanā un izglītības ieguvē iesaistīto izpratne par vienlīdzības un iekļaušanas aspektiem izglītībā	Skola nodrošina iekļaujošo izglītību, pielāgojot izglītības programmas audzēkņiem ar speciālajām vajadzībām un nodrošinot individuālu pieeju programmas apguvē.	Turpināt īstenot mērķtiecīgu un sistēmisku darbību vienotas izpratnes veidošanai par vienlīdzības un iekļaujošas izglītības jautājumiem.
2.2.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai	Izglītības iestādē ir konstatēti atsevišķi gadījumi, kad audzēkņiem nepieciešama individuālā sagatavošanās, lai pakāpeniski iekļautos grupās. Papildus tiek strādāts ar audzēkņiem, kuriem ir uzmanības traucējumi, hiperaktivitāte, emocionāls sasprindzinājums uc. Skolā ir izstrādāta kārtība gadījumiem, kad kāds tiek fiziski un/vai emocionāli apcelts vai aizskarts. Skolā nav identificēti šādi gadījumi Izglītības iestādes iegūtā informācija un dati ikgadējā pašvērtēšanā apliecina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija vai cita veida neiecietība.	Pilnveidot un papildināt pedagogu metodisko paņēmieni daudzveidību. Turpināt iegūt informāciju, kas signalizētu par nevienlīdzīgas attieksmes izpausmēm skolā.

2.3.	Izglītības iestādes darbībā konstatēto izglītības kvalitātes risku identificēšana un izvērtēšana ⁸ (apvienotās klases, iepriekšējā mācību gadā par 10-20% zemāki vidējie rādītāji vienā vai vairākos obligātajos centralizētajos eksāmenos, VIIS ievadītā informācija par izglītojamiem, kuri bez attaisnojoša iemesla ilgstoši neapmeklē izglītības iestādi, izglītības iestādē nav pieejami atbalsta personāla pakalpojumi, izglītības iestādē ilgstošas pedagogu vakances)		
2.4.	Izglītības iestādes darbībā konstatēto izglītības kvalitātes risku identificēšana un izvērtēšana ⁹ (izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas visu mācību priekšmetu nodrošināšana atbilstoši plānotajam, izglītības iestādē ir ilgstošas pedagogu vakances, izglītības iestādes sasniegumi konkursos, izstādēs, sacensībās u.tml. pēdējā mācību gada laikā ir statistiski zemāki nekā pēdējo trīs mācību gadu laikā vidēji, izglītības iestādes nodrošinājums ar nepieciešamo infrastruktūru un materiāltehniskajiem resursiem, izglītības iestādes karjeras izglītības kvalitāte, izglītības iestādē pēdējo divu mācību gadu laikā nav absolventu, kuri turpina iegūt izglītību profesionālajā vidējā izglītībā ¹⁰)	- izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas visu mācību priekšmetu nodrošināšana atbilstoši plānotajam, - kvalificētu pedagogu vadībā - valsts konkursā akordeona spēle II kārtā, piedalījās maksimālais nolikumā noteiktais audzēkņu skaits; - SBDMV mācības turpina viena audzēkne un MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola” apgērba dizainā viena audzēkne	Ik gadu turpināt izvērtēt skolas darbības kvalitāti, lai ātri identificētu kvalitātes riskus un mērķtiecīgi meklētu tam risinājumus. Motivēt un ieinteresēt vecāko klašu izglītojamos apmeklēt Latvijas mūzikas vidusskolu organizētās konsultācijas gan teorijā, gan instrumenta spēlē, ar mērķi iepazīt vidusskolu piedāvātās izglītības programmas un tālākizglītības iespējas.

⁸ tiek izvērtēts vispārējās izglītības iestādēs, izņemot pirmsskolas izglītības iestādēs

⁹ tiek izvērtēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēs

¹⁰ tiek izvērtēts profesionālās ievirzes izglītībā mūzikā, mākslā un dejā

2.5.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma katra izglītojamā izaugsmes nodrošināšanai neatkarīgi no sociālekonomiskajiem apstākļiem u.c. aspektiem	Izglītojamajiem visiem vienlīdzīgi ir pieejami Izglītības iestādē ir izstrādāta kārtība vai rīcības plāns gadījumiem, kad kāds tiek fiziski un/vai emocionāli apcelts vai aizskarts.	
------	---	---	--

2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju turpmākajam darbam:

Skolā nav bieži sastopami gadījumi nevienlīdzīgai attieksmei audzēkņu/pedagogu starpā. Iekļaujošais darbs visbiežāk saistāms ar audzēkņu sagatavošanu mācību uzsākšanai vecākajās klasēs.

10.3. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:

2024./2025. mācību gads

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei	Skolā tiek veidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei. Šobrīd skolā ir izstrādātas 2 veidu vērtēšanas anketas: vienas – pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanai ar mērķi piešķirt konkrētu kvalitātes pakāpi, otras – mācību un audzināšanas procesa izvērtēšanai ar mērķi iegūt statistikas datus par mācību procesa kvalitāti. Skolā katru semestri tiek veikta mācību nodarbību vērošana ne mazāk kā 40% pedagogu, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti. Pamatā to veic direktora vietnieki mācību darbā, metodīķis, kā arī notiek koleģiālā hospitēšana. Dati tiek savākti, apstiprināti metodiskajās komisijās un izmantoti	Jāturpina darbs pie mūsdienīgu metožu brīvākas izmantošanas stundās, mācību rezultātu skaidras deklarēšanas un izpratnes audzēkņiem, sekmēt audzēkņu prasmi dialoga veidošanā stundās, tostarp sniegt atgriezenisko saiti viens otram grupu nodarbībās.

		prioritāšu noteikšanai nākamajam mācību gadam.	
3.2.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	Sadarbība ar skolām un novada izglītības pārvaldi, kas apkopo informāciju par novadā rīkotajiem pasākumiem ārpus stundu laika (ekskursijas, pārgājieni, sacensības, koncerti tml.). Pedagogiem, kuri strādā ar talantīgiem izglītojamiem, ir sava pedagoģiskā pieeja. Šis darbs tiek atbalstīts un apmaksāts. Izglītības iestādes profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamie (24-59% un vairāk) piedalās vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos, izstādēs un regulāri gūst panākumus. Ir iestrādāta sistēma grupu stundu aizvietošanai pedagoga darba nespējas gadījumos.	Turpināt meklēt piesaisti vecāku interesei par skolas darbu; Turpināt sadarbību nodarbību plānošanā un pasākumu realizēšanā ar citām novada skolām un institūcijām.
3.3.	Izglītības procesa diferenciācija, individualizācija un personalizācija	Mūzikas programmās specialitāte un klavieres ir individuālās nodarbības, kurās repertuārs tiek izvēlēts konkrētam audzēknim, detalizēti iepazīstot viņa spējas, intereses un motivāciju; Nereti skaņdarbus no piedāvātā spektra izvēlas pats audzēknis. Mākslā arī uzdevumi tiek pielāgoti atbilstoši izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm. Individuālajiem mācību priekšmetiem izvēles skaņdarbi tiek salāgoti ar <i>Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā obligātā satura īstenošanas metodiku</i>. Skola organizē daudzveidīgus pasākumus, kuros audzēkņi var apliecināt savas spējas publiski.	Paplašināt pieejamā mācību materiāla spektru.

		Kolektīvās muzicēšanas formās pastāv iespēja apgūt atvieglotas instrumenta partijas, ansambla sastāvi tiek veidoti ņemot vērā audzēkņu spējas.	
3.4.	Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās		
3.5.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	Izglītības iestādei ir vienotas prasības izglītojamo mācību sasniegumu un kvalitātes vērtēšanai visās īstenotajās izglītības programmās. Katra mācību gada sākumā pedagogi metodisko komisiju sēdēs aktualizē izglītības programmu atbilstību mūsdienu tendencēm, pēc nepieciešamības, papildinot tās ar inovatīviem mācību materiāliem, atskaņojamo repertuāru.	Turpināt analizēt iegūtos rezultātus un meklēt risinājumus šīs izglītības kvalitātes saglabāšanai un uzlabošanai.
3.6.	Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	Pats mācību process, īpaši mūzikā, jau ir individualizēts, taču arī mākslā tiek ievērotas un attīstītas mākslinieciskās ieceres, kuras parādās mācību darbos. Skolā tiek sniegts atbalsts gan talantīgākajiem audzēkņiem (radot iespējas koncertdarbībai, dalībai konkursos) sniedzot papildus konsultācijas, kā arī tiem audzēkņiem, kas kādu apstākļu dēļ (piemēram ilgstoša slimība) ir iekavējuši apgūstamo vielu.	Turpināt atbalstīt audzēkņus, viņu idejas spēju un iemaņu attīstībā.
3.7.	Izglītības procesa īstenošana izglītības iestādēs, kuras īsteno tālmācības izglītības programmu ¹¹		
3.8.	Izglītības iestādes darbība, nodrošinot izglītības ieguvu ģimenē ¹²		

¹¹ Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās tiek īstenota izglītības programmas apguve tālmācības formā)

¹² Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās ir izglītojamie, kuriem tiek nodrošināta izglītības ieguve ģimenē

3.9.	Izglītības procesa īstenošana pirmsskolas izglītības programmā (ja attiecināms)		

2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju:

Turpināt sadarbības prakses skolēns – pedagogs – vecāks jaunas efektīgas formas. Sekot audzēkņu spējām rezultātiem un rosināt viņu motivāciju arvien jauniem izaicinājumiem.

10.4. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
4.1.	Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītības iestādes dibinātāju un/vai pašvaldību	Sadarbībā ar pašvaldību ir apstiprināta skolas vīzija un stratēģiskais attīstības plāns 2024. – 2026. gadam. Ļoti laba sadarbība ar pašvaldības vadību un Preiļu novada domes struktūrvienībām, risinot skolas izaugsmes problēmas, skolēnu izglītības procesa nodrošināšanu.	
4.2.	Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar vietējo kopienu un/vai nozares organizācijām	Vadītājs iesaistās sadarbībā ar Preiļu novada kultūras organizācijām: Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs, Preiļu bibliotēka, Preiļu kultūras nams un ir īstenoti valsts mēroga, reģiona mēroga pasākumus. Skola organizē un kā tradīciju veido: <i>J.Pīgožņa konkurss ainavu glezniecībā jauniešiem</i> un <i>Izcilā komponista Jāņa Ivanova dienas Preiļos</i> .	Intensīvāk jāuzrunā Preiļu Kultūras pārvalde, lai savlaicīgāk zinātu un gatavotos lieliem, atbildīgiem kopprojektiem, kā piemēram, Preiļu pilsētas svētki, Preiļu parka svētki utml. Aktīvāk jāuzrunā koleģiālās institūcijas par kultūrizglītības attīstību

		Kopīgi projekti realizēti ar Viduslatgales pārnovadu fondu un muzeju, biedrību <i>Lobs</i> un Preiļu Romas katoļu baznīcu. Plaši sadarbība tiek veikta ar novada PII un vispārizglītojošajām skolām.	Preiļos, arī mūžizglītības kontekstā
4.3.	Izglītības iestādes vadītāja rīcība, veidojot izziņas un inovāciju organizācijas kultūru izglītības iestādē	Vadītājs veido izziņas un inovāciju organizācijas kultūru iestādē konstruktīvi un atbildīgi. Jaunā iniciatīva tiek izvērtēta un demokrātiskā ceļā rasts risinājums vislabākajam tās adaptēšanas variantam skolā. Skola ir atvērta pārmaiņām, kas ir jēgpilnas un pozitīvi ietekmēs skolas un izglītojamo tālāku attīstību. Skola plaši iesaistās informatīvā materiāla sniegšanā par skolas aktivitātēm, notiekošo skolā, skolas sasniegumiem. Ir izveidota vecāku atbalsta grupa, kas ļoti aktīvi un lietderīgi strādā skolas iniciatīvu labā.	Jāturpina sadarbība ar vecākiem, lai izglītības procesu interesējošo vecāku skaits pieaug. Aktivizēt visa pedagogiskā personāla (arī nelielu daļslodzi strādājoša) aktīvu iesaisti lemtā un viedokļa izteikšanas procesā. Jāturpina mājas lapas uzturēšana un papildināšana ar jaunām sadaļām, jāturpina aktīvi uzturēt informācijas apmaiņu sociālajos tīklos.
4.4.	Izglītības iestādes vadītāja rīcība savstarpējās pieredzes apmaiņai un komanddarbam izglītības iestādē	Ļoti liela jautājumu daļa tiek apspriesta un diskutēta koleģiālās sistemātiskā darba institūcijās kā vadības sēde, skolas padome, pedagogiskās padomes sēde, nodaļu vadītāju sanāksme utt., paralēli tam tiek veidotas koleģiālas darba grupas atsevišķu uzdevumu veikšanai kā – reklāmas izveides grupa, skolas jubilejas	Turpināt iepazīt citu profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadības procesa praksi.

		pasākumu izstrādes grupa, skolas noformējuma grupa 18. novembrim utml. Šajās grupās nereti tiek iesaistīti audzēkņu un vecāku, citu iestāžu, tostarp deputātu pārstāvji. Savstarpējai pieredzes apmaiņai profesionālajā vidē ļoti cieša sadarbība ir ar reģiona metodiskajiem centriem: SBDMV un Daugavpils Saules skolu. citām reģiona skolām, citu reģionu skolām, piemēram ar Baldones un Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolām)	
4.5.	Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītojamo vecākiem ¹³	Vecāki ļoti aktīvi un ar lielu atbildību darbojas skolas padomē. Skolā ir izveidojušās vecāku atbalsta grupas dažādu ideju realizēšanai, arī kolektīvu, piemēram, orķestra atbalsta grupa. Skolā ir izstrādāta kārtība arī situācijām, kurās jāuzrunā vecāki par atsevišķu audzēkņu novēroto motivācijas lejupslīdi, kavēto nodarbību palielināšanos.	Jāturpina darbs pie vecāku kvantitatīvākas piesaistes skolas pasākumiem/ Jāturpina darbs ar atsevišķiem vecākiem, kas ātrāk izietu uz kontaktu, ieraugot audzēkņi motivācijas, intereses pārmaiņas mācībām.
4.6.	Izglītības iestādes vadītāja rīcība, nodrošinot izglītības iestādes padomes/konventa un izglītojamo pārstāvības institūcijas darbību ¹⁴	Vadītāja rosināta skolā intensīvi darbojās skolas padome. Ir izveidota skolas audzēkņu – aktīvistu grupiņa mākslas nodaļā.	Jāpaplašina Skolas padomes loma un apskatāmo jautājumu loks dažādu stratēģiski svarīgu jautājumu risināšanā.

¹³ tiek vērtēts visās izglītības iestādēs, izņemot profesionālās pilnveides un profesionālās tālākizglītības iestādēs

¹⁴ tiek vērtēts visās izglītības iestādēs, izņemot profesionālās tālākizglītības un profesionālās ievirzes, profesionālās pilnveides izglītības iestādēs

4.7.	Izglītības iestādes sadarbības kvalitāte ar augstākās izglītības iestādēm ¹⁵	Skolas kolektīvais darbs nodrošina izglītības iestādes mērķtiecīgu sadarbību ar augstākās izglītības iestādēm JVLMA: - tikšanās ar augstskolas studentiem – Preiļu Mūzikas un mākslas skolas absolventiem, studentu piedalīšanos skolas rīkotajos koncertos, atsevišķu audzēkņu konsultācijas pie JVLMA mācībspēkiem. DU – iesaistot DU mācībspēkus žūrijas komisiju darbā, noslēguma eksāmenu komisijās, skola piedalās DU rīkotajos konkursos un koncertos, meistarklasēs, skolai ir sadarbības līgums ar DU Mākslu fakultāti par prakses veikšanu mūzikas pedagoģijas programmu studentiem.	Jāturpina sistēmisks darbs ar augsti kvalificētu speciālistu piesaisti, finansējumu, meistarklasēm skolā, koncertiem skolā, izstāžu apmeklējumiem un konsultācijām
------	---	--	--

2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju turpmākajam darbam: Preiļu Mūzikas un mākslas skolai kā kultūrizglītības iestādei ir būtiski iekļauties novada, reģiona un valsts kultūrdzīves veidošanā un tālākā attīstībā. Ļoti būtiski ir aktualizēt stratēģisko attīstības daļu, kurā iezīmētos perspektīves – kā pēc 3-5 gadiem funkcionēs mākslinieciskie kolektīvi, cik liela loma būs profesionālās ievirzes audzēkņu un pedagogu individuālajam sniegunam novada pasākumos. Īpašs jautājums ir sadarbība ar vecākiem, jo vecāku izpratne par mākslas daudzveidīgo ietekmi personības attīstībā, lielā mērā nosaka emocionāli un finansiāli atbalstītu audzēkņa izzināšanas procesu skolā.

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

¹⁵ tiek vērtēts vispārējās izglītības iestādēs, kuras īsteno vidējās vispārējās izglītības programmu un profesionālās vidējās izglītības iestādēs

