

# Preiļu Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Preiļos, 2024. gada 22. oktobrī  
(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Preiļu novada Izglītības pārvaldes vadītājs

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

Andrejs Zagorskis\*

(vārds, uzvārds)

## Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16788	09.05.2018.	52	46
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	20V 212 011	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16789	09.05.2018.	21	20
Stīgu instrumentu spēle Vijoles spēle	20V 212 021	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16790	09.05.2018.	18	15
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16791	09.05.2018.	8	8
Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16792	09.05.2018.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16793	09.05.2018.	11	9
Pūšaminstrumentu spēle Trombona spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16795	09.05.2018.	1	1
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16794	09.05.2018.	7	7
Pūšaminstrumentu spēle Tubas spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16796	09.05.2018.	2	1

Pūšaminstrumentu spēle Eifonija spēle	20V 212 031	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16797	09.05.2018.	3	3
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 041	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-2720	16.06.2020.	11	10
Vokālā mūzika Kora klase	20V 212 061	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16798	09.05.2018.	16	16
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	P-16799	09.05.2018.	92	77

1.1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā):

- 1.1.1. dzīvesvietas maiņa – 0;
- 1.1.2. vēlme mainīt izglītības iestādi – 0
- 1.1.3. sakarā ar audzēkņa lielo noslodzi – 8 (palielinoties stundu skaitam un veicamo mājasdarbu skaitam vispārīzglītojošā skolā, lai nepazeminātos sekmība, vecāki izvēlas atteikties no kādas interešu izglītības vai profesionālās ievirzes izglītības programmas).
- 1.1.4. Grūtības apvienot dažādas izglītības programmas – 6 (audzēkņi paralēli ir iesaistījušies sporta, deju uc. izglītības programmās un saskaroties ar reālo situāciju kvalitatīvi apgūt visu plānoto kļūst nereāli).
- 1.1.5. Veselības problēmu dēļ – 3
- 1.1.6. Interešu maiņa – 5 (audzēkņa redzeslokā ir nonākusi kāda cita interesanta nodarbe, piemēram, robotika, folkloras kopa, sports).

1.2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	0	Visas štata vietas 2023./2024.māc.g. bija nokomplektētas.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	0	Skolā nav izglītības psihologs, speciālais pedagogs, sociālais pedagogs, logopēds, medicīnas darbinieks utml.

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – skola kā profesionālās ievirzes kultūrizglītības centrs, kas nodrošina audzēkņiem profesionālo prasmju un iemaņu attīstību plašā instrumentspēles un dziedāšanas apguves spektrā, vizuāli plastiskās mākslas jomā, rada kolektīvās muzicēšanas iespējas iesaistoties orķestros, koros un ansambļos vai piedaloties mākslas studiju darbā, dod iespēju iepazīt sevi interešu izglītības pulciņos un studijās.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā un ir aktīvs kultūrvides veidotājs un kultūras tradīciju pārmantotājs
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – cilvēka cieņa, dzīvība; uzvedības, skatuves kultūra; darba tikums, centība un patstāvība.

## 3. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmu īstenošanas kvalitātes mērķi:

- 3.1. Informācija, kura atklāj konkrētā mācību gada, par kuru tiek veikts izvērtējums, darba prioritātes un sasniegtos rezultātus:

Mācību gads	Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) <b>un komentārs</b>
2023./2024.	Nr.1 Aktivizēt skolas audzēkņu individuālo koncertdarbību skolā, novadā un valstī.	<b>a) kvalitatīvi</b> visu programmu atsevišķiem audzēkņiem vismaz vienreiz mācību gada laikā piedalīties starptautiskā konkursā un vairākos valsts/reģiona mēroga konkursos/festivālos.	<b>Sasniegts.</b>
		<b>b) kvantitatīvi</b> Vismaz 80% mūzikas/mākslas programmu audzēkņiem piedalīties kādā no skolas rīkotajām koncertprogrammām vai radošo darbu izstrādē mākslā.	<b>Sasniegts.</b>
2023./2024.	Nr.2 Uzturēt māksliniecisko kolektīvu kapacitāti, paplašinot koncertēšanas iespējas novadā, valstī un ārpus tās robežām, tādējādi sekmējot Latvijas kultūrpolicies izvirzīto uzdevumu: gatavošanos dziesmusvētkiem kā vienotam un nedalāmam procesam piecu gadu garumā.	<b>a) kvalitatīvi</b> Apgūt valstī noteikto skolēnu dziesmusvētku repertuāru piedalīties Valsts/reģiona rīkotajos pasākumos, piedalīties vismaz vienā brīvas izvēles konkursā/festivālā/projektā	<b>Sasniegts.</b>

		<b>a) kvantitatīvi</b> saglabāt un iespēju robežās papildināt kolektīvu (pūtēju orķestris, koris, akordeonistu ansamblis, vijolnieku ansamblis) skaitlisko sastāvu;	<b>Sasniegts.</b>
2023./2024.	Nr.3. Veicināt audzēkņu piedalīšanos meistarklasēs un pašiem rīkot meistarklasēs, praktikumus dažādu mācību priekšmetu pasniegšanā.	<b>Kvalitatīvi:</b> rast iespējas skolas audzēkņiem piedalīties citu institūciju/ skolu rīkotajās meistarklasēs; <b>trīs</b>	<b>Daļēji sasniegts.</b> Audzēkņiem tika nodrošinātas plašas iespējas piedalīties citu skolu rīkotajās meistarklasēs, taču savā skolā piesaistīto profesionāļu skaits varēja būt lielāks.
		<b>Kvantitatīvi:</b> izveidot vismaz trīs interaktīvus pasākumus dažāda vecuma un programmu audzēkņiem ar citu skolu skolotāju līdzdalību.	<b>Daļēji sasniegts.</b> Izveidoti tika divi pasākumi.

**4. Informācija, kura atklāj konkrētā mācību gada, par kuru tiek veikts izvērtējums, AUDZINĀŠANAS darba prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personības attīstību) un sasniegtos rezultātus:**

- Skolēnu mācību darba rezultātu uzlabošana, akcentējot izpratni par pašizglītību un pašattīstību, paaugstinot atbildību par saviem mācību sasniegumiem, savu spēju, talantu un sociālo prasmju izkopšanu;
- audzēkņu nacionālās un valstiskās identitātes stiprināšana, patriotisma veicināšana kopjot valsts un vietējās tradīcijas skolas, vietējās kopienas, valsts dzīvē;
- koncertuzstāšanās, kultūras iedzīvināšana, aktualizējot mākslinieka rīcības vispārpieņemtās normas, vizuālo tēlu savas skolas, novada sabiedriskās un kultūras dzīves veidošanā;
- Latvijas valsts un skolas vērtību (labdarība, labestība, došanas un saņemšanas prieks, mecenātisms) apzināšana un iedzīvināšana līdzdarbojoties labdarības pasākumos.

**4.1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.**

- Izglītības iestādei ir visi priekšnosacījumi kvalitatīvai izglītības programmu īstenošanai.
- Nepieciešams paplašināt darba formas, daudzveidot darba metodes mācību procesa īstenošanai un sadarbībai ar vecākiem;
- Pedagogu kapacitātes celšanā būtiski pilnveidot sevi profesionālās pilnveides kursus specifiski savā jomā

**Prioritārie uzdevumi 2024./2025. – 2027. gadam:**

- izglītojamā valstiskuma apziņa, pilsoniskā līdzdalība un iniciatīvu, patriotisms.
- uzvedības kultūru sabiedriskās vietās, tostarp koncertprakse

- tolerance – iecietība pret atšķirīgo, cieņa ikvienam cilvēkam.
- Atbildība par savu uzvedību un rīcību, pienākumi pret sevi un līdzcilvēkiem, prestižs sabiedrībā kopumā.

### 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

(Izglītības programmu īstenošanai).

Šogad jauni līgumi netika slēgti.

### 6. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus nākamajā mācību gadā (pēc konkrētā mācību gada izvērtējuma)

Mācību gads	Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Piezīmēm
2024./2025.	Dalība Skolu jaunatnes XIII dziesmu svētku rīkotajos pasākumos	<b>a) kvalitatīvi</b> Godam pārstāvēt Preiļu novadu un Preiļu Mūzikas un mākslas skolu Skolu jaunatnes XIII dziesmu svētku rīkotajos pasākumos, apgūstot valstī noteikto repertuāru	
		<b>b) kvantitatīvi</b> Godam pārstāvēt Preiļu novadu un Preiļu Mūzikas un mākslas skolu Skolu jaunatnes XIII dziesmu svētku rīkotajos pasākumos ar trim kolektīviem – Pūtēju orķestris, Meiteņu koris un Akordeonistu orķestris	
2024./2025.	Vērtību sistēmas pilnveidošana	<b>a) kvalitatīvi</b> Pilnveidot un iedzīvināt vērtēšanas sistēmu atbilstoši LNKC izstrādātajai metodikai	
		<b>b) kvantitatīvi</b> Uzlaboto vērtēšanas sistēmu (atbilstoši LNKC izstrādātajai metodikai) ieviest visās specialitātēs un par tās būtību veidot izpratni visiem audzēkņiem un viņu vecākiem	
2024./2025.	Sadarbības ar audzēkņiem paplašināšana	<b>a) kvalitatīvi</b> Paplašināt sadarbību ar absolventiem audzēkņu izglītošanas nolūkā un skolas koncertdzīves veidošanā	
		<b>b) kvantitatīvi</b> Izveidot gada laikā trīs pasākumus ar absolventu iesaisti.	

**7. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes kvalitātes mērķi nākamajā mācību gadā (pēc konkrētā mācību gada izvērtējuma)**

*Izglītības iestādes dibinātāja un izglītības iestādes vadības noteiktie izglītības kvalitātes mērķi ņemot vērā informāciju un datus par iepriekšējiem trim māc.g. (nosakāmi ne mazāk kā trīs kvalitātes rādītāji)*

**2024./2025.mācību gads:**

<b>NPK</b>	<b>Kvalitatīvais / kvantitatīvais indikators</b>	<b>Noteiktais rādītājs / komentāri pēc nepieciešamības</b>
1.	Izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi mācību gada noslēgumā	Atbilstīgi <i>Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā obligātā satura īstenošanas metodikai (2024)</i> , <i>Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apgūvē</i> noteikumiem tiks veikta pirmo reizi. Pietiekams līmenis – 90%
2.	Vispārējās pamatizglītības programmā/-s	PMMS tādu nav
3	Vispārējās vidējās izglītības programmā/-s	PMMS tādu nav
4.	<b>Izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi valsts pārbaudes darbos vispārējās pamatizglītības programmas apgūves noslēgumā 9.klasē attiecībā pret vidējiem valsts rezultātiem.</b>	PMMS tādu nav
5.	<b>Izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi valsts pārbaudes darbos vidējās izglītības programmas apgūves noslēgumā attiecībā pret vidējiem valsts rezultātiem:</b>	PMMS tādu nav
5.1.	<b>optimālā kursa līmenī</b>	PMMS tādu nav
5.2.	<b>augstākā kursa līmenī</b>	PMMS tādu nav
6.	Darbs ar talantīgajiem izglītojamiem un izglītojamo sasniegumi olimpiādēs, konkursos, sacensībās u.tml.	Plānojam, ka šajā mācību gadā koncertaktivitātē (arī kolektīva sastāvā) jāpiedalās vismaz 75% audzēkņu, vismaz vienreiz koncertā jāuzstājas kā solistam 60% audzēkņiem. Plānojam, ka šajā mācību gadā konkursu skaits būs mazāks, jo plaši būs obligāto pasākumu skaits, kas saistīts ar XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas programmu, līdz ar to, dalībnieku skaits lielā mērā būs atkarīgs no koncertu laika (datuma) un skolas budžeta 2025. gadam. Provizoriski ne vairāk kā 25 %
7.	Izglītības iestādes vidējās vispārējās izglītības absolventu centralizēto eksāmenu indekss	PMMS tādu nav
8.	<b>Izglītības iestādes audzināšanas darbā sasniedzamie rezultāti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izglītojamie ar izpratni par pasākuma būtību piedalās Valsts svētku (arī atzīmējamo dienu) pasākumos;</li> <li>• Izglītojamie izprot un labprāt nēsā Valsts simboliku.</li> <li>• Audzēkņi zina un ievēro uzvedības noteikumus koncertā kā klausītājam;</li> <li>• Audzēkņi zina un pilda uzvedības noteikumus kā māksliniekam;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audzēkņi cieņpilni izturas pret saviem skolas biedriem, skolas personālu.</li> </ul>
--	---

**8. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā, izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā, iestādes apmeklējumā norādīto uzdevumu izpildi (par pēdējiem diviem mācību gadiem):**

<b>NPK</b>	<b>Norādītais uzdevums</b>	<b>Paveiktais</b>	<b>Izpilde %</b>
2.1.	Turpināt paplašināt ierakstu tehnoloģiju pielietojamību mācību procesā. Kopā ar audzēkņi analizēt ierakstus.	Specialitātes pedagogi analizē ierakstus stundās, tad, kad tas ir jēgpilni nepieciešams, katrā klasē pieejamā datortehnika atļauj darīt to stundas laikā. Taču mūzikas literatūrā ir izveidota ierakstu banka, ko (atbilstoši tematiskajiem plāniem) audzēkņi klausās un analizē konkrētajā stundā.	80%
2.4.	Ir nepieciešams ieviest sitaminstrumentu pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanu.	Skolā ir izstrādāta un ieviesta profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēma visām specialitātēm.	100%
1.	Pūšaminstrumentu spēles Klarinetes spēles un Saksofona spēles programmās nepieciešams papildināt mākslinieciskā repertuāra piemērus katram apmācības gadam un konkretizēt instruktīvo materiālu ar vairāku autoru metodiskajiem materiāliem un etīžu krājumiem dažādu spēles elementu apguvei.	Jau 2021. gadā tika būtiski pārskatītas un papildinātas programmas ar piemēriem, metodiskais darbs pie dažādu vingrinājumu, etīžu krājumu izstrādes katram gadam turpinās un ir nebeidzams process. Šogad akcents tika 1.-2. klases repertuāra izveidei pārejā uz astoņgadīgo programmas apguvi.	80% (tas ir nebeidzams process)
4.4	Vairāk uzmanības pievērst vecāko klašu sagatavošanas līmenim, lai mudinātu izglītojamos turpināt mūzikas izglītību mūzikas vidusskolā.	Audzēkņi tiek uzrunāti un aicināti doties uz konsultācijām mūzikas/mākslas vidusskolās, audzēkņi dodas uz šo skolu inicētiem pasākumiem. Savukārt Preiļu Mūzikas un mākslas skola veido pasākumus, kuros piedalās vidusskolu docētāji. Viņi ierodas Preiļos, sniedzot koncertus un meistarklases, tiek organizētas sarunas neformālā gaisotnē ne tikai ar pedagogiem, bet arī skolas absolventiem, kuri mācās	80%
6.1.	Akordeona spēles mācīšanas kvalitātei iegādāt 120 un 60 basu akordeonus, akordeonu ar Bariton basu sistēmu.	Pašreiz, atbilstoši audzēkņu skaitam 120 un 60 basu akordeonu skaits ir pietiekams.	100%



		Akordeona ar Bariton basu sistēmu iegādei divreiz tika rakstīti projekti, bet diemžēl, neguva atbalstu, tiek izskatīti vairāki varianti līdzekļu piesaistei, kas ļautu iegādāties šo akordeonu.	0%
<b>6.1</b>	Tā kā skolā ir stacionārie datori, tad būtu nepieciešams iegādāties tiem pieslēdzamus mikrofonus un kameras, lai potenciāli iespējamās attālinātās mācīšanās gadījumā pedagogiem būtu iespējams strādāt ar audzēkņiem no skolas telpām.	Skolā visi datori, ir aprīkoti ar mikrofoniem un kamerām, iegādāti jauni portatīvie datori, attālinātās mācīšanās gadījumā pedagogiem ir iespējams strādāt ar audzēkņiem no skolas telpām. Mākslas nodaļā notika 9 datoru jaudas uzlabošana	90%
<b>1.</b>	Papildināt un aktualizēt visu IP bibliotēkas nošu materiālu un pamatreperuāra skaņu ierakstu materiālus.	Tiek papildinātas katru gadu. 2023./24. gadā bibliotēkā tika ievietoti 117 izdevumi mūzikā (tostarp nošu materiāls) un mākslā.	80%
<b>2.1</b>	Pievērst lielāku uzmanību pareizas elpošanas attīstīšanai un nostiprināšanai	Šis un citi mācību metodikas jautājumi tiek aktualizēti Pūšaminstrumentu spēles un Vokālā mūzika Kora klase metodiskajās sēdēs katru gadu.	90%
<b>5.2.</b>	Rast iespēju izremontēt neremontētās telpas, lai nodrošinātu visiem audzēkņiem pēc iespējas mūsdienīgākus mācīšanās apstākļus.	Mācību gada beigām tika veikts kosmētiskais remonts otrā stāva koridorā un labiekārtotas divas mācību telpas, pārējās divas pašreiz netiek iekļautas mācību procesa nodrošināšanā.	70%
<b>5.2.</b>	Sadarbībā ar dibinātāju turpināt darbu pie ēkas labiekārtošanas, mansarda izbūves, lai radītu priekšnoteikumus jaunu programmu atvēršanai.	Sarunās ar dibinātāju mansarda izbūves jautājums tika noņemts no dienas kārtības, arī jautājums par deju programmas atvēršanu pašreiz netiek aktualizēts.	100%
<b>6.1.</b>	Ieteicams nodrošināt atsevišķu novietni (vēlams slēdzamu) mūzikas instrumentu glabāšanai klasē, tādējādi nodrošinot šo instrumentu stāvokli. teicamā kārtībā, izslēdzot iespēju to netīšai bojāšanai	Mūzikas instrumentu glabāšanai klasē ir novietoti skapji, taču nav slēdzami (ņemot vērā nelielo audzēkņu skaitu, slēgšana nav aktuāla). Mākslas audzēkņiem tika iegādāts jau otrais 12 durvju korpuss, slēdzams, individuālo mantu novietošanai.	80%
	Iespējams efektīvizēt izglītojamo un vecāku iesaisti rezultātu sasniegšanā.	Turpinām uz koncertiem aicināt tieši vecākus, tika aicināti vecāki piedalīties mākslas skates darbu aplūkošanā.	60%

		Tika aktualizēts jautājums par e – klases efektivitāti, apspriests jautājums skolas padomē.	
	Iespējams veidot efektīvāku pārraudzību pār metodiskā darba norisi	Pārraudzību pār metodisko darbu skolā vada izglītības metodiķis ciešā sasaistē ar mūzikas un mākslas nodaļas vadītājiem.	70%

**9. Citi sasniegumi:** Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Preiļu Mūzikas un mākslas skolas darbības neatņemama sastāvdaļa ir Preiļu novada kultūras dzīves veidošana. Arī šajā gadā pedagogi un audzēkņi bija aktīvi novada kultūrvides, kultūras dzīves veidotāji. Vairāki pedagogi ir novada amatiermākslas kolektīvu vadītāji/dalībnieki, skolas absolventi un audzēkņi daudzskaitliski piedalās šo kolektīvu darbībā. Audzēkņu sistemātiska piedalīšanās citu novada institūciju (kultūras centru, bibliotēkas, muzeja) rīkotajās pasākumos joprojām ienes akadēmiskās mūzikas vēsmas izklaides žanra dominantē kultūras norisēs Preiļos un novada pagastos. Audzēkņi un pedagogi ir aktīvi labdarības pasākumu atbalstītāji, īpaši sadarbībā ar Viduslatgales pārnovadu fondu. Šis gada pagāja gatavojoties nākamās vasaras īpašajam notikumam: dalībai XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, kas līdzī nes profesionālas muzicēšanas un kopā būšanas emocionālu baudījumu.. Caurlaides šiem svētkiem ieguva trīs skolas kolektīvi.

**10. Kritēriju izvērtējums (laika grafiks):**

Jomas un kritēriji:	Mācību gads, kurā kritērijs tiek izvērtēts	
	2023./2024.m.g	2024./2025.m.g
1. Atbilstība mērķiem:		
Kompetences un sasniegumi		x
Izglītības turpināšana un nodarbinātība	x	
Vienlīdzība un iekļaušana		x
2. Kvalitatīvas mācības:		
Mācīšana un mācīšanās	x	x
Pedagogu profesionālā kapacitāte	x	
Izglītības programmu īstenošana	x	
3. Iekļaujoša vide		
Pieejamība		
Drošība un psiholoģiskā labklājība		
Infrastruktūra un resursi		

4. Laba pārvaldība		
Administratīvā efektivitāte		
Vadības profesionālā darbība		
Atbalsts un sadarbība		x

**10.1.Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:**

2023./2024. mācību gads

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.1.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izglītības iestāde ir izveidojusi sistēmu, kas izglītojamiem (vairāk nekā 50%) ikdienas izglītības procesā nodrošina iespēju sasniegt optimālus mācību rezultātus (5-7 balles).</li> <li>• Izglītojamiem, uzsākot tēmas apguvi, ir zināmas prasības vērtējuma saņemšanai, audzēkņi zina kurā koncertā tiks spēlēts apgūstamais skaņdarbs vai kurā skatē izstādīts mākslas darbs</li> <li>• Izglītojamie tiek mērķtiecīgi rosināti pastāvīgi uzlabot mācību sasniegumus un pilnveidot prasmes, to veicina izglītības iestādes īstenotā formatīvās vērtēšanas sistēma.</li> <li>• Izglītības iestāde apkopo un analizē informāciju un datus par izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu dinamiku, veic nepieciešamos uzlabojumus savā darbībā.</li> </ul> <p>Iegūtā informācija un dati liecina par pozitīvu mācību sasniegumu dinamiku vairāk nekā pusei izglītojamo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatīvās vērtēšanas sistēmā adaptēt ieteikumus no LNKC izstrādātās metodikas (izdots 02.04.2024)</li> <li>• Summatīvās sasniegumu vērtēšanas sistēmā adaptēt ieteikumus no LNKC izstrādātās metodikas.</li> </ul>
1.1.2.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagoģiem, kuri strādā ar talantīgiem izglītojamiem, ir sava pedagoģiskā pieeja. Šis darbs tiek atbalstīts un apmaksāts.</li> <li>• Izglītības iestādes profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamie (24-59% un vairāk) piedalās vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos, izstādēs un regulāri gūst panākumus.</li> <li>• Ir iestrādāta sistēma grupu stundu aizvietošanai pedagoga darba nespējas gadījumos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vēl ciešāka ziņojumu tīkla izveide starp skolām, kas informētu izglītības iestādi par viņu rīkotajiem pasākumiem ārpus stundu laika (ekskursijas, pārgājieni, sacensības, koncerti tml.).</li> <li>• Veidot pasākumus, kas motivētu vecākus tajos piedalīties, interesēties par skolas darbu.</li> <li>• Jāpilnveido sistēma pedagoģu darba samaksai ar talantīgiem izglītojamiem</li> </ul>
1.1.3.	Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mūzikas programmās specialitāte un klavieres ir individuālās nodarbības, kurās repertuārs tiek izvēlēts konkrētam audzēknim, detalizēti iepazīstot viņa spējas, intereses un motivāciju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizēt daudzveidīgus pasākumus, kas veicinātu, ikviena audzēkņa uzstāšanos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolektīvās muzicēšanas formās pastāv iespēja apgūt atvieglotas instrumenta partijas, ansambļa sastāvi tiek veidoti ņemot vērā audzēkņu spējas.</li> </ul>	<p>pieredzies attīstību publiskas auditorijas priekšā.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salāgot skolas izglītības procesa norises ar <i>Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā obligātā satura īstenošanas metodiku.</i></li> </ul>
1.1.4.	Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās	Preiļu Mūzikas un mākslas skolā attālinātas mācības 2023./2024. gadā netika veiktas	
1.1.5.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ir izstrādāts un apstiprināts nolikums “Par vērtēšanas kārtību Preiļu Mūzikas un mākslas skolā”</li> <li>Mācību sasniegumu vērtē direktora vai mācību daļas apstiprināta komisija</li> <li>Valsts konkursu gadījumos tiek pieaicināti reģiona metodisko centru eksperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mācību sasniegumu vērtēšanas sistēmā adaptēt ieteikumus no LNKC izstrādātās metodikas.</li> </ul>
1.1.6.	Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ir izstrādāts konsultāciju grafiks teorijas priekšmetos.</li> <li>Tiek veikts papildus darbs ar audzēkņi un koncertmeistaru gatavojoties konkursiem un koncertiem, skatēm</li> <li>Skolā darbojas Noteikumi par Preiļu Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu vecāku līdzfinansējumu profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uzrunāt uzņēmējus ziedojumiem (stipendijai), talantīgāko audzēkņu sapņu piepildīšanai;</li> <li>Skaidrot sabiedrībai par adekvāta atalgojuma nepieciešamību pedagogu papilddarbam.</li> </ul>

### 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju:

- Sakarā ar jauno programmu icencēšanu un izdoto *Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā obligātā satura īstenošanas metodiku*, veikt izmaiņas mācību procesā un dokumentācijā.
- Motivēt vecākus sistemātiskākai audzēkņa sekmības kontrolei e- klasē un līdzdalībai ārpusklases pasākumos.

### 10.2. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.1.	Izglītības iestādes darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>tiek piedāvātas konsultācijas teorētiskajos mācību priekšmetos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrāka audzēkņa sekmju pazemināšanās diagnostika;</li> </ul>

		<p>papildstundas individuālajos priekšmetos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiek veikta analīze par konkrētā audzēkņa vājas sekmības iemesliem.</li> </ul>	
3.2.	Izglītības iestādes rīcība, izvērtējot absolventu un/vai viņu vecāku sniegto informāciju par nepieciešamo rīcību izglītības procesa pilnveidei	<p>Katru gadu pavasarī tiek veikta absolventu aptauja “Gandrīz ar atestātu rokā”</p> <p>Vismaz divreiz gadā notiek skolas padomes, kurās aktuālo jautājumu iztirzāšanā piedalās gan vecāku, gan audzēkņu pārstāvji.</p> <p>Vecākiem ir pieeja e- klasē rakstīt vēstules ar ieteikumiem gan specialitātes pedagogam, gan mācību daļas vadītājam, gan direktoram.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jāpārdomā vecāku sapulces nozīmību tālākā komunikācijas modeļa izveidē vecāks – skola.</li> <li>• apritē (vecāki parasti radušos jautājumu skaidro momentā, līdz ar ko, nākšana uz sapulcēm ir mazskaitliska, zoom forma arī nav efektīva)</li> </ul>
3.3.	Izglītības iestādes izglītojamo iemesli izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ar katru audzēkni un vecāku pēc iesnieguma saņemšanas notiek pārrunas par mācību pārtraukšanas motīviem;</li> <li>• It īpaši specialitātes pedagogi ir ciešā, individuālā kontaktā ar audzēkņu vecākiem, laikus tiek veikti preventīvi pasākumi audzēkņa stundu saraksta maiņai, programmu izvēlei u.c.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turpināt sadarbību ar citām profesionālās ievirzes skolām, interešu izglītības programmām stundu sarakstu koordinēšanas jautājumos;</li> </ul>
3.4.	Izglītības iestādes īstenotā karjeras izglītība	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karjeras iespējām tika rīkoti pasākumi ar Latgales mūzikas un mākslas vidusskolu, SBDMV un Saules skolu (Daugavpils);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• turpināt aizsāktās aktivitātes;</li> <li>• noorganizēt audzēkņu tikšanos ar Mūzikas/mākslas producentu un ierakstu studijas vadītāju.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vecāko klašu audzēkņi apmeklēja SBDMV un Saules skolu (Daugavpils); atvērto durvju dienā;</li> <li>• Ar audzēkņiem, kas vēlas iestāties SBDMV, tika izveidots individuālo konsultāciju grafiks;</li> <li>• Tika piedāvāts Ēnu dienā ēnot skolotājus un vadību;</li> <li>• Tika veikta absolventu anketa <i>Gandrīz ar apliecību rokā</i>.</li> <li>• Tika organizēts koncerts, kurā uzstājās un pēc koncerta ar audzēkņiem sarunājās SBDMV audzēkņi, arī Preiļu MMS absolventi.</li> <li>• Saules skolas pedagogi konsultēja Preiļu MMS audzēkņus diplomdarbu izstrādē un prasībām Saules skolā.</li> </ul>	
3.5.	Izglītības iestādes īstenotais monitorings par absolventu turpmākajām mācībām / studijām un / vai profesionālo darbību	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spējīgi, talantīgi jaunieši absolvējot skolu tiek uzrunāti izvēlēties mūzikas/mākslas apguves turpināšanu vidējā posmā;</li> <li>• Audzēkņi, kuri apsver iespēju turpināt mācības mūzikā/ mākslā tiek aizvesti uz iestādēm individuālām konsultācijām ar specialitātes, teorijas pedagogiem, izrādīta skola, kopmītnes uc. interesējošie objekti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jāpalielina meistarklašu skaits visās specialitātēs.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spējīgiem audzēkņiem, kuri profesionālās ievirzes programmu absolvē agrāk par pamatskolas beigām tiek piedāvāts papildus gads (7. vai 9. klase ) mūzikas vai mākslas programmā.</li> <li>• Skola strādā ciešā sadarbībā ar SBDMV, Saules skolu dažādu ārpusklases pasākumu organizēšanu skolā un vidusskolās.</li> <li>• Visi skolu absolvējošie audzēkņi tiek uzrunāti dalībai skolas mākslinieciskajos kolektīvos.</li> <li>• Skola seko līdzī absolventu – vidusskolas audzēkņu gaitām: sasniegumiem, grūtībām mākslas studiju programmās .</li> </ul>	
--	--	--	--

**2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju.**

- Ir izveidota ļoti laba sadarbība ar Dienvidlatgales reģiona mūzikas un mākslas vidusskolām, kas ļauj sadarbību plašā jautājumu lokā;
- Jāpaplašina sadarbības formas ar vecākiem.
- Jāpaplašina sadarbība ar mūziķiem/māksliniekiem, kas ir arī labi pedagogi, meistarklašu un citu pasākumu organizēšanai pieredzes apmaiņas nolūkos.

**10.3. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:**

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
4.1.	Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skolā strādā pārsvarā pieredzes bagāti pedagogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skolai jāplāno pedagogu ataudze;</li> </ul>



		<p>ar atbilstošu profesionālo kvalifikāciju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visiem pedagogiem, kuri strādā izglītības iestādē, ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija. Visa nepieciešamā informācija par pedagogu izglītību un profesionālo kvalifikāciju savlaicīgi ir ievadīta VIIS.</li> <li>• Izglītības iestāde ir ieguvusi informāciju par personālu no Sodu reģistra, tā katru gadu tiek atjaunota. Gadījumos, kad nepieciešams saņemt atļauju darba tiesisko attiecību uzsākšanai/turpināšanai izglītības iestādē, tas ir paveikts atbilstošā kārtībā.</li> <li>• Ilgstošas darba nespējas vai prombūtnes gadījumā pedagogs tiek aizvietots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savlaicīgi jāiesaista un jāieinteresē mūzikas/mākslas vidusskolu/augstskolu studenti apritei mūzikas/mākslas pedagoģiskajā vidē</li> </ul>
4.2.	Pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lielākā pedagogu daļa atrod un piedalās sev interesējošās jomas profesionālās kompetences pilnveidesursos, stundu skaits krietni pārsniedz normatīvajos aktos noteiktās prasības.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivizēt pedagogus ar nelielu stundu slodzi skolā rūpīgāk izvēlēties un savlaicīgi atrast atbilstošus profesionālās kompetences pilnveides kursus</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastāv iespēja segt dalību svarīgos profesionālās kompetences pilnveidesursos no skolai piešķirtajiem budžeta līdzekļiem.</li> </ul>	
4.3.	Izglītības iestādes īstenotās pedagogu profesionālās kompetences pilnveides efektivitāte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izglītības iestādes pedagogi lielākoties, vairāk kā 40% ievieš pēdējo divu mācību gadu laikā profesionālās kompetences kursus iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences. To apliecina izglītības iestādes vadības noteiktās prioritātes un sasniedzamie rezultāti, mācību stundu/nodarbību vērojumu rezultāti, pedagogu prasme analizēt dažādas pedagoģiskās situācijas.</li> </ul>	
4.4.	Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība izglītības iestādē	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtību izglītības iestādē nosaka “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība Preiļu Mūzikas un mākslas skolā”</li> <li>• Katra pedagoga novērtēšanai tiek izveidota komisija vismaz triju cilvēku sastāvā, atbilstoši viņa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jāmotivē pedagogi savlaicīgi veidot, sistematizēt savu portfolio;</li> <li>• Jāmotivē pedagogi celt savu profesionālo kapacitāti muzicējot pašiem, gatavojot audzēkņu koncertuzstāšanos un iepazīstot citu izcilu pedagogu/mākslinieku darbību.</li> <li>• motivēt pieteikties pakāpes piešķiršanas izskatīšanai arī pedagogus ar nelielu stundu skaitu iestādē.</li> </ul>

		<p>specialitātei, kas visprecīzāk varētu novērtēt viņa profesionalitāti darbā ar izglītojamajiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogiem lielākoties tiek nodrošināta optimāla noslodze, kas atbilst izglītības iestādes un tās īstenotās izglītības programmas specifikai. Mākslā atbilstoši specifikai, piemēram, Keramikā ir neliels stundu skaits</li> </ul>	
4.5.	Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izglītības iestādē ir izveidota sistēma pedagoģiskā personāla darba pašvērtēšanai ne retāk kā reizi gadā.</li> <li>• Pedagoģiskais personāls izvērtē savu profesionālo darbību, tai skaitā to, cik efektīvs bijis izglītības process, audzēkņu uzstāšanās sagatavošana un iesaistīšanās mākslinieciskajā darbībā</li> <li>• Lielākā daļa pedagoģiskā personāla (70% un vairāk) spēj argumentēti atbildēt par turpmāk nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi, pašu veicamo savas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jāpaplašina kvalifikācijas pilnveides iespējas citās valstīs.</li> </ul>

		profesionālās darbības pilnveidei.	
--	--	------------------------------------	--

### 2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju turpmākam darbam:

- Skolai jāplāno pedagogu ataudze, jāiesaista un jāieinteresē mūzikas/mākslas vidusskolu/augstskolu studenti aprītei mūzikas/mākslas pedagoģiskajā vidē kaut vai epizodiski;
- Aktivizēt pedagogus ar nelielu stundu slodzi skolā rūpīgāk izvēlēties un savlaicīgi atrast atbilstošus profesionālās kompetences pilnveides kursus

### 10.4. Kritērija “Izglītības programmas īstenošana” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts:

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
5.1.	Izglītības iestādes informācija par tās īstenoto izglītības programmu ievadīšana un aktualizēšana VIIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visas licencētās programmas ir ievadītas VIIS sistēmā un tai pakārtoti izveidota tarififikācija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemātiskāk sekot kvalifikācijas pilnveides kursu apguvei pedagogiem ar nelielu kontaktstundu skaitu.</li> </ul>
5.2.	Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas atbilstība tiesību aktos noteiktajām prasībām, aktualitāte un mūsdienīgums	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visas 13 skolā realizētās programmas atbilst licences prasībām</li> <li>• tiek veikta pāreja no 6. – gadīgajām programmām uz 8. – gadīgajām programmām.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jā rūpējas par atsevišķu profesionālās ievirzes metālpūšamo instrumentu prestižu;</li> <li>• regulāri atjaunot tehnisko aprīkojumu atbilstoši mūsdienu prasībām.</li> </ul>
5.3.	Izglītības programmas īstenošanā iesaistīto izpratne par izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā sasniedzamajiem rezultātiem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pedagoģiskā padomes sēde tiek rīkotas pēc vajadzības, bet ne retāk kā divas reizes semestrī, kurā pedagogi un citi darbinieki tiek iepazīstināti ar aktualitātēm jaunajā darba cēlienā, iepriekšējā posma analīzi un veidotas darba grupas atsevišķu skolas dokumentu izstrādei.</li> <li>• Skolas turpmākās darbības iespējas un izaicinājumus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jāmeklē jauni risinājumi sadarbībai skola – skolēns – vecāki;</li> <li>• Jāpierod pie biežām pārmaiņām šodienas mainīgajā vidē</li> </ul>

		izskata un savus priekšlikumus iesaka skolas padome.	
5.4.	Izglītības iestādes pedagogu sadarbība, nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skolā ir izveidotas metodiskās komisijas, kas regulāri izskata priekšmetu programmas, vajadzības gadījumā pieaicinot citu specialitāšu vai teorijas pedagogus;</li> <li>• koncertprakse, izstāžu iekārtošana ir pedagogu kopdarbs kopā ar audzēkņiem;</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktīvajai pedagogu daļai jāpiesaista mazāk aktīvie pedagogi.</li> </ul>
5.5.	Izglītības iestādes īstenoto mācību/ārpusstundu pasākumu efektivitāte, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skolas rīkoti un atbalstītie pasākumi – koncerti, plenēri, dalība izstāžu atklāšanās utml. ir tieši audzēkņu mācību rezultātu atspoguļotāji;</li> <li>• Pagājušajā gadā publiski uzstājās vairāk kā 80% mūzikas un mākslas nodaļas audzēkņu.</li> <li>• Pasākumu apmeklējums vienmēr saistīts ar konkrētiem uzdevumiem, kas izriet no mācību programmām, nākamajā stundā tiek veidota atgriezeniskā saite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosināt pasākumus, kas tendēti ne tikai uz audzēkņu muzikālo spēju un koncertuzstāšanās attīstību, bet arī plašāka redzesloka paplašināšanu;</li> </ul>
5.6.	Izglītības iestādes darbība mācību laika efektīvai izmantošanai, īstenojot izglītības programmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strādā teorētisko priekšmetu pedagoga aizvietošanas prakse darba nespējas gadījumā.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jāpaplašina iespējas jēgpilnai laika izmantošanai brīvajā laikā starp stundām</li> <li>• Jāmodernizē mūzikas literatūras, solfedžo klases aprīkojums</li> </ul>

5.7.	<i>Izglītības iestādes darbība, īstenojot speciālās izglītības programmu<sup>1</sup></i>		
5.8.	<i>Izglītības programmas īstenošanas kvalitāte dažādās struktūrvienībās (filiālēs)<sup>2</sup></i>		
5.9.	<i>Izglītības iestādes piedāvāto padziļināto kursu skaits un to īstenošanas kvalitāte<sup>3</sup></i>		
5.10.	<i>Izglītības iestādes īstenotās mazākumtautību izglītības programmas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām<sup>4</sup></i>		
5.11.	Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas efektivitāte un kvalitāte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izstrādātās programmas ir aprobētas daudzus gadus;</li> <li>• Izglītības programmas sistemātiski tiek salīdzinātas ar citu skolu programmām, ņemtas vērā likumdošanas izmaiņās, veikti uzlabojumi un papildinājumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmu ilgspējas uzturēšanā pilnveide ir nebeidzams jautājums</li> </ul>

### **2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju turpmākajam darbam:**

- Izglītības iestādei ir visi priekšnosacījumi kvalitatīvai izglītības programmu īstenošanai.
- Nepieciešams paplašināt darba formas, daudzveidot darba metodes mācību procesa īstenošanai un sadarbībai ar vecākiem;
- Pedagogu kapacitātes celšanā būtiski pilnveidot sevi profesionālās pilnveidesursos specifiski savā jomā

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

<sup>1</sup> Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās tiek īstenota speciālās izglītības programma

<sup>2</sup> Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās mācības tiek nodrošinātas dažādās struktūrvienībās / filiālēs

<sup>3</sup> Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās īsteno vidējās vispārējās izglītības programmas

<sup>4</sup> Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās īsteno mazākumtautību izglītības programmu

